

Министерство культуры Российской Федерации

The Research Project on Art and Archives, Inc. (USA)

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино

Российская государственная библиотека

Федеральная архивная служба России (Росархив)

Российский государственный военный архив

Ministry of Culture of the Russian Federation

The Research Project on Art and Archives, Inc. (USA)

The All-Russia State Library for Foreign Literature (Founder M.I.Rudomino)

The Russian State Library

The Russian Federal Archives Service

The Russian State Military Archives



Проект «Обретенное наследие»

Project «Heritage Revealed»

Catalogue of Manuscripts and Archival Materials

OF JUEDISCH-THEOLOGISCHES
SEMINAR IN BRESLAU HELD
IN RUSSIAN DEPOSITORIES

Каталог рукописей и архивных материалов

ИЗ ЕВРЕЙСКОЙ ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ
СЕМИНАРИИ ГОРОДА БРЕСЛАУ
В РОССИЙСКИХ ХРАНИЛИЩАХ

Издание осуществлено при поддержке Рональда С. ЛОДЕРА и Эдгара БРОНФМАНА (США)

Предисловие: Е.Ю. ГЕНИЕВА

Над каталогом работали:

К.А. Дмитриева, Н.Н. Зубков, Е.А. Коркмазова, В.А. Скороденко (ВГБИЛ)

М.В. Волкова, В.Ф. Молчанов, А.К. Несис, О.Л. Соломина., Л.И. Тютюнник (РГБ)

Т.А. Васильева, В.И. Коротаев, В.Н. Кузеленков, П.В. Тарутин (РГВА)

Каталог рукописей и архивных материалов из Еврейской теологической семинарии города Бреслау в российских хранилищах.- М.: Рудомино, 2003. - 72с. — (Обретенное наследие).

Дизайн и фотографии: Марис Халилов

This publication is brought out through generosity of Ronald S. LAUDER and Edgar BRONFMAN (USA)

Preface: Ekaterina GENIEVA

Editorial Board:

Karina Dmitrieva, Evgenia Korkmazova, Vladimir Skorodenko, Nikolai Zubkov (LFL);

Viktor Molchanov, Anna Nesis, Olga Solomina, Lubov Tutunnik, Marina Volkova (RSL);

Vladimir Korotaev, Vladimir Kuzelenkov, Pavel Tarutin, Tatiana Vasilyeva (RSMA)

Desingner and photo: Maris Khalilov

© Министерство культуры РФ, 2003.

© RPA and Archives – Каталог, 2003.

© ВГБИЛ, 2003.

© М. Халилов, 2003.

Оглавление

М.Е.ШВЫДКОЙ Министр культуры Российской Федерации	6
Рональд С. ЛОДЕР	8
Е.Ю.ГЕНИЕВА Генеральный директор ВГБИЛ	10
Методика описания	18
Каталог	20
Указатель	68

Contents

Mikhail SHVYDKOI Minister of Culture of the Russian Federation	6
Ronald S.LAUDER	8
Ekaterina GENIEVA Director General, Library for Foreign Literature Preface	10
Principles of description	18
Catalogue	20
Indexes	68

Mikhail SHVYDKOI

Minister of Culture of the Russian Federation

The present catalogue is a result of scientific research, good will, and joint efforts of several public and state institutions: Ministry of Culture of the Russian Federation, American non-profit organization “The Research Project on Art & Archives, Inc.”, The All-Russia State Library for Foreign Literature (Founder M. Rudomino), The Russian State Library and The Russian State Military Archives.

Displaced cultural valuables including archival materials and book collections are an integral part of the world cultural heritage. It is therefore essential that these works are searched for, brought out from oblivion, described and returned to the world cultural and scientific community. Today we see that this process has grown from isolated initiatives into a large-scale coordinated cultural project based on a multilateral international cooperation.

Our catalogue describes a part of a manuscript collection from the Breslau (Wrocław) Jewish Theological Seminary. These documents were believed to be lost forever during World War II, but fortunately a remarkable thought of Mikhail Bulgakov that “manuscripts do not burn” has been proven once again. This gives us hope for new finds and discoveries.

Moscow, December 2002



Михаил Ефимович ШВЫДКОЙ

Министр культуры Российской Федерации

Предлагаемый вниманию читателей каталог является результатом научного поиска, доброй воли и совместных усилий ряда общественных и государственных институтов: Министерства культуры Российской Федерации, американской организации «Исследовательский проект по искусству и архивам», Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино, Российской государственной библиотеки, Российского государственного военного архива.

Перемещенные культурные ценности, в том числе архивные материалы и книжные собрания, независимо от современного места хранения, являются неотъемлемой частью культурного достояния человечества. Поэтому так важно искать и находить их, извлекать из забвения и тени, описывать и возвращать в международный культурный и научный обиход. Сегодня мы видим, что решение этой сложной проблемы из разрозненных инициатив энтузиастов-одиночек становится масштабным культурным проектом, основанным на многостороннем международном сотрудничестве.

В данном каталоге учтена и описана часть рукописного фонда из библиотеки Еврейской теологической семинарии города Бреслау (Вроцлав). Эту часть долгое время считали безвозвратно сгинувшей в огне Второй мировой войны. Но, к счастью, еще раз подтвердилась замечательная мысль Михаила Булгакова: рукописи по крайней мере, некоторые из них не горят. И это вселяет надежду на новые открытия и находки.

Москва, декабрь 2002 г.



Ronald S. LAUDER

The document you hold in your hands reflects a vitally important span of history – from the darkest chapters of 20th Century with World War II and the Cold War to the bright present of the 21st Century and a new chapter of a sincere and meaningful cooperation between the United States and Russian Federation.

This is the Breslau Archive - a rich collection of unique Jewish manuscripts that began its formation in 1854.

In his effort to conquer the world and destroy the Jewish people, Adolf Hitler probably did more horrible things than any other human being in history. Among them was the bizarre Nazi attempt to stamp out knowledge by destroying libraries – especially Jewish libraries. This destruction, of course, could never be equated with the huge loss of life suffered by either the Jewish people or the Russian nation. But this vital archive does share one thing in common with those human lives. They are both one-of-kind and they are both irreplaceable.

As of today, the Breslau Archive now represents something else - it demonstrates the better side of our nature. This is the first project of Heritage Revealed, the important joint venture between the United States and the Russian Federation dedicated to finding work that was stolen by the Nazis and disclosing its existence and location to everyone.

I applaud the fine work that could not have been done without the inspiration and help of Russia's Minister of Culture, Mikhail E. Shvydkoi, the brilliant research conducted under the able supervision of Ekaterina Genieva, and the leadership of Vladimir Putin who is guiding his nation towards a new and better future.

New York City, December 2002



Рональд С. ЛОДЕР

Документ, который вы держите в руках, отражает чрезвычайно важный период истории — начиная с самых мрачных времен двадцатого столетия, эпохи Второй мировой войны и затем холодной войны, и заканчивая ярким настоящим этапом двадцать первого века, открытием новой главы в развитии открытого и полнокровного сотрудничества между Соединенными Штатами Америки и Российской Федерацией.

Перед вами Архив Бреслау — богатейшая коллекция уникальных еврейских рукописей, формирование которой началось в 1854 году.

Пытаясь завоевать весь мир и уничтожить еврейский народ, Адольф Гитлер совершил больше ужасных деяний, нежели любой другой человек за всю историю существования человечества. Среди них — страшная попытка нацистов искоренить накопленные знания путем уничтожения библиотек, особенно еврейских библиотек. Безусловно, уничтожение этих ценностей не может сравниться с потерями человеческих жизней, которые понесли, как еврейский, так и российский народы. Однако документы этого важнейшего архива имеют нечто общее с утраченными человеческими жизнями: и те, и другие уникальны и невозможны.

Сегодня Архив Бреслау представляет особую значимость в силу еще одной причины, — он олицетворяет лучшую сторону человеческой природы. Это первый проект из серии «Обретенное наследие», важного совместного начинания США и России, направленного на поиск ценностей, похищенных нацистами, и обнаружение информации об их существовании и местонахождении.

Я восхищаюсь той прекрасной работой, которая стала возможна благодаря ободрению и поддержке со стороны Министра культуры Российской Федерации М.Е.Швыдкого, блестящей исследовательской работой, проделанной под умелым руководством Екатерины Гениевой, а также воздаю дань руководящей роли Владимира Путина, который ведет эту страну к новому, лучшему будущему.

Нью-Йорк, декабрь 2002 г.



Ekaterina GENIEVA

Director General

The All-Russia State Library for Foreign Literature

The problem of cultural valuables lost for racial, religious or national reasons as the outcome of World War II did not receive a proper understanding in Russia until very recent times. Presence of such valuables in Russian museums, archives and libraries was concealed by the keepers or was an unknown fact to them. Some progress in this issue took place at the Washington conference in December of 1998 when Russia among 44 countries signed «Guiding Principles of the Washington Conference on the Holocaust Period Property in Resolving the Issues Related to Objects of Art». These principles stipulate an extensive international cooperation in searching for and publishing information on cultural valuables confiscated and stolen by Nazis and their allies from the Holocaust victims, participants of resistance movements and other persons victimized during World War II.

Taking into consideration that national legislations of the countries-participants of the Washington Conference differ greatly from one another, the «Guiding Principles ...» stipulate that every country creates towards this end realization mechanisms of its own. So far as «Guiding Principles ...» are not legislative but general moral criteria assumed by international community, representatives of cultural community (personnel of museums, libraries, archives, research organizations, etc.) play principal role in their realization and dissemination.

Realization of the Washington Conference principles in Russia got a solid foundation after an agreement on mutual cooperation in the search of cultural valuables stolen by Nazis and their allies during World War II from Russian museums, libraries and other cultural institutions as well as from

participants of resistance movements and the Holocaust victims was signed in December of 2001. It was signed by Minister of Culture of the Russian Federation Mikhail E. Shvydkoi and Ronald S. Lauder, vice president of the World Jewish Congress (WJC), president of the Conference of the Leading Jewish Organizations of the USA and chairman of «The Research Project on Art & Archives, Inc.» The international research project «Heritage Revealed» has been created within the frame of this agreement.

The restitution from the USA of Smolensk Communist Party Regional Archive documents in December of 2002 - those documents had been plundered during occupation of Smolensk in June of 1941 - was one of the first results of cooperation between the Ministry of Culture and «RPA&A». These documents had fallen into hands of the staff of the special department formed in Smolensk as a branch of Reichsminister for the Occupied Eastern Lands (ERR) Alfred Rosenberg's Field Headquarters which organized the removal of cultural valuables from Russia. In 1943 the archive was moved to Vilnius and then on to Silesia (Pless castle) where the documents were separated. The major part of them had been left in Silesia and was returned back to Russia by the Red Army in 1945. The second part of Smolensk archive was moved by Rosenberg staff to Bavaria where it was later placed under the USA army control. In 1945 documents had been moved to Offenbach storehouse and then to Oberursel (near Frankfurt) wherefrom they were transported to the USA in 1947. It was only 65 years later that the documents were returned home.

Smolensk Archive restitution has come to be a well-known action of great symbolic significance. Yet the main purpose of the project «Heritage Revealed» is an international research. «Catalogue of Manuscripts and Archival Materials of Juedisch-Theologisches Seminar in Breslau held in Russian Depositories» is the first result of the work undertaken by Russian researchers in this direction.

Екатерина Юрьевна ГЕНИЕВА
Генеральный директор ВГБИЛ

Проблема культурных ценностей, утраченных в результате Второй мировой войны лицами, пострадавшими в связи с их расовой, религиозной или национальной принадлежностью, в России долгое время оставалась на периферии общественного внимания. Наличие таких ценностей в российских музеях, архивах и библиотеках либо замалчивалось, либо было неизвестно самим хранителям. Прогресс наметился лишь после того, как в декабре 1998 г. на Вашингтонской конференции Россия в числе 44 стран подписала «Руководящие принципы при решении вопросов о произведениях искусства, конфискованных нацистами». Эти принципы предусматривают широкое международное сотрудничество в деле поиска и публикации сведений о культурных ценностях, конфискованных и украденных нацистами и их союзниками у жертв Холокоста, борцов сопротивления, других лиц, пострадавших в годы войны.

Учитывая, что национальные законодательства стран-участниц Вашингтонской конференции сильно отличаются друг от друга, «Руководящими принципами...» было предусмотрено формирование в разных странах собственных механизмов их реализации. Поскольку «Руководящие принципы...» являются не юридическими, а признанными международным сообществом нравственными критериями, главную роль в их выполнении и распространении играют представители культурного сообщества – сотрудники музеев, библиотек, архивов, исследовательских организаций и др.

В России реализация принципов Вашингтонской конференции получила реальную основу после того, как 4 декабря 2001 г. между Министром культуры Российской Федерации М.Е.Швыдким и вице-президентом Всемирного Еврейского Конгресса (ВЕК), президентом Конференции ведущих еврейских организаций США, председателем исследовательской организации ВЕК «The Research Project on Art & Archives, Inc.» («RPA&A») Р.Лодером было подписано соглашение о взаимном сотрудничестве в розыске культурных ценностей, похищенных нацистами и их союзниками во время Второй мировой войны из российских музеев, библиотек и иных учреждений культуры, а также конфискованных у борцов сопротивления и жертв Холокоста. В рамках этого соглашения был создан международный исследовательский проект «Обретенное наследие».

Одним из результатов совместной работы Минкультуры России и «RPA&A» стало известное возвращение в декабре 2002 г. из США документов архива Смоленского обкома ВКП(б), захваченных при оккупации Смоленска в июле 1941 г. Эти документы попали тогда в руки сотрудников образованного в Смоленске специального отделения Оперативного штаба Рейхсминистра по делам оккупированных восточных территорий Альфреда Розенберга, занимавшегося отправкой культурных ценностей из России. В 1943 г. архив вывезли в Вильнюс, а оттуда в июне 1944 г. доставили в Плесский замок в Силезии. Здесь материалы разделили. Основная часть осталась в Силезии и в 1945 г. была возвращена советскими войсками. Другую часть Смоленского архива люди Розенберга отправили в Баварию, где она попала в ведение американской армии. В 1945 г. документы перевезли на склад в Оффенбахе, затем в Оберурсель (около Франкфурта), а в 1947 г. отправили в США. Лишь через 65 лет документы вернулись на историческую Родину.

Возвращение Смоленского архива стало широко известной и во многом символической акцией. Но главная цель проекта «Обретенное наследие» – международные исследования. И первым его научным результатом является предлагаемый вниманию читателей «Каталог

Although only 39 items are described in the Catalogue, its importance is great for various reasons: firstly, because for the Breslau (Wrocław) Theological Seminary, whose collection was practically destroyed during the war, every newly found manuscript is a priceless gift; secondly, because description of every item took many hours of laborious work of a number of specialists involved in this project; and finally, because as a result of this important and happy research several dozens of cultural valuables which were believed to be lost forever become available to many scholars and are at the world cultural community's disposal once again.

The manuscript collection of the Breslau (Wrocław) Jewish Theological Seminary is one of the most renowned monuments of Jewish culture plundered or destroyed during World War II. Fortunately, the collection had been described before the war by D.S. Loewinger and B.D. Weinryb who compiled its complete catalogue including 405 items. This catalogue was published in 1965¹ with an overview of pre- and postwar history of the collection. Let us remind of this history in brief.

¹ Loewinger D.S., Weinryb B.D. *Catalogue of the Hebrew manuscripts in the library of the Jewish-Theologisches Seminar in Breslau. Wiesbaden: Harrasowitz, 1965. Further references: LW.*

The Seminary library was formed in the second half of the 19th century on the basis of several private collections, the most important of which were those of Leon Vita Saraval and Bernhard Beer. Before the war the library collection was being considerably enlarged: 41 manuscripts were acquired just within the period the catalogue was being compiled (LW, p.VIII). After World War II had started the library was confiscated by the Nazi government and removed from Breslau. While being transferred the collection was split and, in all probability, partly lost. A large number of manuscripts from this collection was found after the war in the Gestapo cellarage in the town of Kłodzko (Glatz) and handed over to the Polish authorities, so these documents are kept in the Jewish Historical Institute in Warsaw now. Another part of the collection happened to get to the Soviet Union.

Unfortunately we could not find any documents covering in detail the history of the Wrocław manuscripts in the Soviet archives, so we have to reconstruct the story by indirect evidences. Presumably, all manuscripts (or their larger part) initially got to the Central State Special Archives established in 1946 to hold «the documents of foreign origin», or, in other words, displaced archival materials. At that time the core collection of the Special Archives consisted of displaced documents of Polish origin transferred from Western Ukraine and Belorussia in 1939, and of documents found by the Red Army near the town of Česka-Lipa (Czechia) and in the storehouse «Brabant II» in the castle of Welfelsdorf (Wilkanov) near Bystrzyca-Kłodzka (Poland) in May-June of 1945. Those archives were transported to Moscow by personal order of People's Commissar for Internal Affairs Lavrenty Beria of 11 September, 1945.

The proximity of Kłodzko and Bystrzyca-Kłodzka lets us suppose that the manuscripts from the Seminary were most probably taken from Welfelsdorf. Most of the documents were supposed to be kept at the Special Archives temporary because of the secret status of this institution, where no researches were admitted. Today the documents from the former Special Archives are part of the Russian State Military Archives' (RSMA) collection.

In 1949 a large amount of «trophy materials in foreign languages that do not match the Archives' specialization» (as it was put down in delivery documentation) was transferred from the Special Archives to the USSR State Library named after Lenin. In its archives there is a document entitled «The Commission of experts on foreign literature decision on materials to be transferred from the Head Office for Archives to the Lenin State Library» signed by M. Anfilofieva and P. Kananov². The document is not dated; it only mentions that the expertise took place in the summer of 1948. «The collection of about 200 bound manuscripts in Hebrew» is noted as one of the most valuable entities. Any other comments on this collection are absent as well as any data on its further transfer or non-transfer to the Lenin State Library (presently the Russian State Library - RSL). Remaining delivery reports relating to the books transferred from the Head Office for Archives to the Lenin State Library (ibid. p. 8-10) contain no information about the manuscripts. Other archival documents mentioning «manuscripts from Breslau» and their return to Poland relate to the manuscripts from the Wrocław City Library and City Archives, but not from the Seminary.

² RSL archives, inventory 25, unit 93, p. 43.

рукописных книг и архивных материалов из Еврейской теологической семинарии города Бреслау в российских хранилищах».

В Каталоге всего 39 номеров. Но значение этого издания велико, поскольку для Бреслауской семинарии (Вроцлав), чья коллекция фактически была уничтожена в годы войны, каждая найденная рукопись — это подарок судьбы. Для авторов Каталога, тех, кто разыскал и описал эти манускрипты, за каждым номером стоит кропотливая и вдумчивая работа многих сотрудников. Наконец, важность и радость предлагаемого исследования в том, что еще несколько десятков считавшихся безвозвратно пропавшими культурных ценностей вновь станут доступными для многих исследователей, будут обретены культурным сообществом во второй раз.

Среди памятников еврейской культуры, подвергшихся разграблению или уничтожению в годы Холокоста, собрание рукописей Еврейской теологической семинарии в Бреслау (Вроцлав) — одно из самых известных. К счастью, коллекция эта была описана еще перед войной. Д.С.Лёвингер и Б.Д.Вейнриб составили полный каталог собрания, включающий 405 номеров. В 1965 г. этот каталог вышел в свет (далее — LW)¹. Там же изложена история собрания как до, так и после Второй мировой войны. Напомним ее вкратце.

Библиотека Семинарии сложилась во второй половине XIX в. из коллекций ряда собирателей, среди которых особо важную роль сыграли коллекции Леона Виты Заравая и Бернгарда Беера. Перед войной библиотека активно пополнялась. Только за время работы составителей над каталогом была приобретена 41 рукопись (LW, с. VIII). После начала Второй мировой войны библиотека была конфискована нацистским правительством и вывезена из Бреслау, причем собрание расплылось, и часть его, вероятно, утрачена уже безвозвратно. Значительная часть рукописей после войны была обнаружена в подвалах Гестапо в г. Клодзко (бывший Глац), передана польскому правительству и ныне хранится в Еврейском историческом институте в Варшаве. Другая часть попала в Советский Союз.

Документов, подробно освещающих историю материалов, связанных с рукописями из Вроцлава в архивохранилищах СССР, обнаружить, к сожалению, не удалось, и ее приходится реконструировать по косвенным признакам. Следует предположить, что первоначально все они или большая их часть поступили в Центральный государственный особый архив, созданный в 1946 г. специально для «документов иностранного происхождения», то есть перемещенных архивных документов. Основу Особого архива в момент его создания составили перемещенные документы польского происхождения, вывезенные из Западной Украины и Западной Белоруссии в 1939 г., а также документы, обнаруженные войсками Красной армии в мае-июне 1945 г. в районе г. Ческа-Липа и в хранилище Брабант II в замке Вельфельсдорф (ныне Вильканув) близ города Быстрица-Клодзска (Польша). Указанные архивы по личному распоряжению Наркома внутренних дел СССР Л.П.Берии от 11 сентября 1945 г. были доставлены в октябре-ноябре 1945 г. в Москву.

Соседство Клодзко и Быстрицы-Клодзской заставляет предположить, что рукописи Семинарии были вывезены советскими представителями именно из Вельфельсдорфа. Для большей части фондов архива предполагался временный характер хранения; учреждение носило закрытый статус, исследователи в него не допускались. В настоящее время документы бывшего Особого архива входят в состав архивного фонда Российского государственного военного архива (РГВА).

В 1949 г. в Государственную библиотеку СССР им. В.И.Ленина из Особого архива была передана часть «непрофильной трофейной литературы на иностранных языках», как значилось в акте передачи. В архиве же ГБЛ сохранилось «Заключение Комиссии по просмотру иностранной литературы в Главном Архивном управлении (ГАУ), подлежащей передаче в Б-ку им. Ленина» за подписью М.Анфилофьевой и П.Кананова². Документ не датирован, но в нем указано, что просмотр производился летом 1948 г. Среди наиболее ценных упомянута «коллекция около 200 рукописей на древнееврейском языке в переплетах». Никакой расшифровки этих сведений, равно как и точных данных о поступлении или непоступлении рукописей в фонд ГБЛ (ныне РГБ)

¹ Loewinger D.S., Weinryb B.D. *Catalogue of the Hebrew manuscripts in the library of the Juedisches Seminar in Breslau. Wiesbaden: Harrasowitz, 1965.*
Далее ссылки на него: LW.

² Архив РГБ, опись 25, ед. хр. 93, л. 43

It is obvious that the manuscript collection from the Breslau (Wrocław) Theological Seminary was split between different depositories by pure accident. Thus, three parts of «Sheiltot Rabaya» by Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel are presently kept at the RSL depositories (№№ 2,4,5 of this Catalogue) and one part is held at the Russian State Military Archives (№ 3). The location of other parts is unknown.

Anyhow, both RSMA and RSL hold collections of manuscripts from Wrocław. In RSMA they form part of a larger collection № 1325/k under the general name «Documentary materials of Jewish organizations and associations, documentary data on the status of Jewish population in different countries, etc.» consisting of 16 items (about 2500 sheets) from the Breslau (Wrocław) Seminary Library. The collection was formed at the end of the 1960s, and preliminary description of archival materials continued up to 1968. All manuscripts from Wrocław bear the owner's features or other direct evidence proving their belonging to the Seminary Library. 8 of the above-mentioned manuscripts are described in the LW catalogue; one item is a handwritten catalogue of the library that cannot be identified with the aid of LW; 4 items are theses and student works written in the Seminary and kept in its library; 3 remaining items are pieces of correspondence of the library staff with publishers, booksellers, donors and readers. The work on this Catalogue induced specialists from the RSMA to make a more detailed description of materials.

Documents from the RSL (23 items) belong to what is known as «Collection of Jewish Manuscripts». 19 of them are handwritten books described in the LW catalogue; one item is a printed book with David Rosin's (one of the Library's donors) owner's marks; besides, there are a collection of poems bearing his owner's mark and presumably written by himself and a letter dating back to the 18th century which is not identified in the LW catalogue.

One should mention that all documents have been well preserved in both archives thanks to good storing conditions.

The task of this Catalogue is to bring together information about all documents from the Breslau (Wrocław) Seminary Library kept in Russia at present. Being pressed for time we could have accomplished this task to some extent simply by referring to the LW catalogue. But, in our opinion, publication of a full-fledged catalogue clearly shows our aspiration for maximum openness in respect of such important, both scientifically and culturally, documents. Besides, our Catalogue provides a more detailed, in comparison with the LW catalogue, description of the manuscripts - of their present state, shelf marks and owner's features they bear.

The search and return of looted cultural valuables to the world community is going on. The Catalogue of manuscripts from Breslau (Wrocław) continues, thematically and conceptually, the series of works putting information about cultural valuables transferred to the USSR after World War II into scientific circulation, and that has been one of the Library's major activities for quite a long time. But here we for the first time focus our bibliographical research on manuscripts. The important part of this work – identification and archaeographic description of the manuscripts - was accomplished by professional archivists and Hebraists, specialists of RSL and RSMA. The Library for Foreign Literature took over the task of compiling the Catalogue, of the search for and analysis of archival materials relating to the destiny of the manuscripts in the territory of the Russian Federation, of carefully editing descriptions (since library documents description methods differ from those applied in archival materials description), as well as of selecting materials for publication, translating all materials into English and general coordination of the project.

A great amount of work has been done to put together what used to be odd parts of the Wrocław collection. No matter what further fate of the manuscripts described in this Catalogue might be, one more wound inflicted to European culture by World War II has been successfully healed.

обнаружить не удалось. В сохранившихся актах передачи литературы из ГАУ в ГБЛ рукописные книги не упоминаются. Все остальные упоминания архивных документов о «рукописных книгах из Бреслау», в том числе и о возврате их в Польшу, относятся к рукописям Городской библиотеки и Городского архива Вроцлава, а не Семинарии.

Совершенно очевидно, что документы были разделены между хранилищами случайно. Например, три части сочинения Агарона бен Иегуды Карфункеля «Шеэлтот Рабайя» находятся в РГБ (№ 2, 4, 5 настоящего каталога), одна (№ 3) в РГВА, местонахождение остальных неизвестно.

Так или иначе, в РГВА и РГБ образовались комплексы материалов из Вроцлава. В РГВА они входят в состав фонда 1325/к под общим названием «Документальные материалы еврейских организаций и объединений, о положении еврейского населения различных стран и др.», который включает 16 единиц хранения (примерно 2500 листов) из состава библиотеки Семинарии. Фонд был сформирован в конце 1960-х гг. Предварительное архивное описание документов длилось вплоть до 1968 г. На всех документах присутствуют владельческие признаки библиотеки или точное указание на принадлежность ей. 8 единиц хранения из числа указанных описаны в каталоге LW. 1 единица — рукописный каталог библиотеки, который по LW идентифицировать не удалось. 4 единицы — диссертации и студенческие работы, выполненные в Семинарии и хранившиеся в ее библиотеке. Остальные 3 — переписка сотрудников библиотеки с издателями, книгопродавцами, дарителями, читателями. Подготовка настоящего каталога стала для сотрудников архива поводом осуществить более глубокое описание этих материалов.

Документы из фонда РГБ (23 единицы хранения) входят в состав так называемого «Фонда еврейских рукописей». 19 из них — рукописные книги, отмеченные в LW. Также в собрание входят печатная книга с авторскими пометами Давида Розина (одного из дарителей библиотеки), сборник стихов с его владельческой записью и, предположительно, им же написанных, а также одно письмо конца XVIII в., не идентифицированное по LW.

Следует отметить, что в обоих архивохранилищах условия хранения позволили сохранить документы в хорошем физическом состоянии.

Задача настоящего Каталога — свести воедино сведения обо всех имеющихся в настоящее время в России документах Бреслауской семинарии. В какой-то степени эту задачу, при ограниченности сроков, решила бы и просто система отсылок к каталогу LW. Но издание полноценных описаний, на наш взгляд, наглядней демонстрирует стремление к максимальной открытости в отношении столь важных для науки и культуры документов. Кроме того, наш Каталог предусматривает более подробное, чем в LW, описание физического состояния рукописей, владельческих и библиотечных помет на них.

Поиск и возвращение человечеству утраченных культурных ценностей продолжается. Каталог рукописей из библиотеки Бреслауской семинарии тематически и идейно продолжает серию работ ВГБИЛ, вводящих в научный оборот сведения о культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны, что уже давно составляет важное направление деятельности Библиотеки. Но на этот раз впервые основным предметом описания стали рукописные материалы. Ответственная часть работы — идентификация и археографическое описание рукописей — была выполнена архивистами и гебраистами РГБ и РГВА. Составление каталога, поиск и анализ архивных документов, связанных с историей бытования рукописей в России, подробную редакцию описаний (так как методика описания документов в библиотеках отличается от методики описания архивных материалов), отбор материалов для публикации, перевод всех материалов на английский язык, а также общее руководство проекта было осуществлено сотрудниками ВГБИЛ.

Специалистами и экспертами проделана огромная работа, которая позволила объединить доселе разрозненные части собрания в единое целое. Независимо от дальнейшей судьбы включенных в Каталог рукописей, зарубцевалась еще одна рана, нанесенная Второй мировой войной европейской культуре.

KATAJIOΓ

CATALOGUE



PRINCIPLES OF DESCRIPTION

The Catalogue consists of two parts: the first one contains description of manuscripts in Hebrew from the Seminary collection, the second part contains descriptions of the rest of materials. In both parts descriptions are set in alphabetical order according to authors and titles, but in the first part the author's first name always goes before his last name, while in the second part this rule is not observed. Authors and titles of the Hebrew manuscripts are given in the original language and also in Russian and English translations.

While relating to quantitative characteristics of manuscripts one should bear in mind that the two archives had different pagination systems. In RSL they numbered all sheets including the blank ones in accordance with Jewish rules of reading (from right to left) and the loose-leaves were marked with letters. In the RSMA manuscripts all the sheets, both bound and loose-leaves ones, bearing text were paginated in accordance with European rules (from left to right), and all blank sheets were not numbered at all. The size of a manuscript is given in centimeters. The type of script and presumable authenticity of autograph are indicated. If a manuscript is a copy made by one copyist this fact is not specified. If its contents is not evident from the title, it is revealed in a short annotation.

A greater part of description consists of notes on the present state of the manuscript: bounding, place of owner's features, shelf-marks and stamps, damages, etc. There are three types of stamps on the Seminary library manuscripts. They are referred to in descriptions by numbers relating to this or that appropriate stamp:

Stamp 1: Eigentum des jüdisch - theol. Seminars zu Breslau (round).

Stamp 2: Bibliothek d. Jü d. – theol. Seminars Franckel'sche Stittung. Breslau 1. Wallstraß 14. (rectangular).

Stamp 3: D-r B. Beersche Bibliothek. (round).

The Seminary shelf-marks are written in ink, the accession numbers of Russian archives are written in pencil. The RSMA accession number is always indicated on the cover. No stamps were put on the manuscripts themselves either in RSMA or in the Special Archives.

All descriptions include references to the archives where the manuscripts are kept now (the number of the collection is omitted) as well as the Seminary shelf-marks when indicated and references to the LW catalogue when it was possible to identify the manuscript.

We would like to draw particular attention to the work by Iomtov Lipmann Geller: according to the LW catalogue its shelf-mark corresponds to the autobiography of the same author which in the RSMA collection is an insert into his commentaries on «Ezra's scroll», and with different number of pages at that. This contradiction is yet to be resolved by researchers.

The catalogue includes alphabet indexes in Russian, English and Hebrew.

МЕТОДИКА ОПИСАНИЯ

Каталог разделен на две части: в первую включены описания рукописных книг из собрания Семинарии на древнееврейском языке, во вторую — остальных документов. В обеих частях каталога описания рукописей расположены в алфавите авторов и заглавий. Но в первой части имя автора всегда начинается с личного имени, даже если автор имел фамилию, а во второй это правило не соблюдается. Авторы и заглавия рукописей на иврите воспроизводятся в каталоге на языке оригинала с переводом на русский и английский языки.

При работе с количественной характеристикой рукописей следует иметь в виду, что два архива придерживались разных принципов при нумерации листов. В РГБ пронумерованы все листы (как с текстом, так и без текста) в направлении чтения еврейского текста, а вложенные листы имеют литерные номера. В РГВА все листы с текстом, как сшитые, так и вложенные, пронумерованы в европейском порядке, а чистые листы оставлены без нумерации. Размер рукописи приводится в сантиметрах. Тип почерка рукописи указывается; отмечается достоверно или предположительно автографический ее характер. Если рукопись представляет собой список рукой одного писца, это специально не оговаривается. Если из названия рукописи не ясно ее содержание, оно раскрывается в аннотации.

Большую часть описания рукописи составляет примечание о ее физическом состоянии: описание переплета, местонахождение владельческих и библиотечных (архивных) помет и штампов, сведения о наличии повреждений и т.п. На описанных рукописях встречается три вида штампов библиотеки Семинарии. В описаниях они приводятся под номерами, которым соответствуют штампы со следующими текстами:

Штамп 1: Eigentum des jüdisch - theol. Seminars zu Breslau (круглый).

Штамп 2: Bibliothek d. Jü d. — theol. Seminars Franckel'sche Stiftung. Breslau 1. Wallstraß 14. (прямоугольный).

Штамп 3: D-r V. Beersche Bibliothek. (круглый).

Шифр Семинарии на рукописях написан всегда чернилами. Шифры российских архивов — карандашом, причем шифр РГВА — всегда на обложке рукописи. В РГВА и Особом архиве штампы на рукописи не ставились.

При описаниях даются ссылки на архивохранилище, в котором находится рукопись (номер фонда везде опускается), а также шифр Семинарии, если он имеется на рукописи, и отсылка к каталогу LW, если рукопись удалось идентифицировать.

Обращаем особое внимание на сочинение Йомтова Липманна Геллера: в LW этому шифру соответствует автобиография этого же автора, которая в рукописи РГВА вложена на отдельных листах в другое сочинение, а именно — в комментарий на «Свиток Эзры», причем с другим числом листов. Разрешить это сомнение должны, разумеется, исследователи.

Каталог снабжен общими алфавитными указателями на русском, английском и еврейском языках.

1. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מ"ק נאכוד. פארי מנגעות. (חדושי הלכות).

1. Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель (раввин г. Наход). Пеэрей Мигваот = Великолепие высот.

1-я пол. XIX в. 50 (49 + л. 1а) л.; 3 л.ч. 17,0x21,5. Ашкеназийский курсив, в две колонки (автограф?).

В тексте многочисленные маргиналии и исправления той же рукой.

Новеллы и примечания к Талмуду и Галахе.

Переплет – черный ледерин. На корешке бумажная наклейка с шифром Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии и штамп ОР РГБ. На л. 1 неразборчивая владельч. запись. На л. 1а запись не установленного содержания, современная рукописи. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ.

На л. 1а, 8, 46 об.

штамп ОР РГБ. Л. 1а, 8 вложены.

ОР РГБ ед. хр. 262. Шифр Семинарии: 139, 15.

LW 116.



1. Aharon ben Yehuda Leib ha-Cohen Karfunkel (Rabbi of Nahod).

Pearei Migvaot = The Magnificence of Heights.

First half of the 19th century. 50 sheets (49+s.1a); 3 blank sheets. 17,0x21,5. Ashkenazi script in two columns (autograph?). Numerous marginalia and corrections made by the same hand.

Novellae and commentaries on the Talmud and Halacha.

Black leatherette binding. On spine – paper label with the Seminary shelf-mark. On the inside of the front cover – the Seminary shelf-mark and the MD RSL stamp. On sheet 1 illegible owner's note. On sheet 1a illegible inscription contemporary with the manuscript. On the inside of the back cover – the MD RSL accession number and stamp. On sheets 1a, 8, 46 (reverse side) – the MD RSL stamps. Loose-leaves 1a and 8.

MD RSL accession number 262. Seminary shelf-mark: 139, 15.

LW 116.

2. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלות ראבי"ה. חלק ג: ברקת.

2. Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. Шэелтот Рабайя =
Ответы Рабайя [на вопросы
еврейского законодательства].

Ч. 3: Баркат = שאלות ראבי"ה. חלק ג: ברקת.

Нач. XIX в. 85 (84 + л.13а)
 л.; 5 л.ч. 17,0x21,0.

Ашкеназийский курсив,
 в две колонки (автограф?).

Рабайя – сокращение имени
автора (Рабби Агарон бен
Иегуда).

Переплет – нестряя бумага.

Нижняя крышка утрачена,
сохранившаяся часть измята
и надорвана. На верхней

крышке бумажная
разорванная наклейка
с шифром Семинарии.

На л.2 об. шифр Семинарии.

На л.3 штамп 1. На л.84 об.
номер ед. хр. ОР РГБ.

На л.2 об., 4, 80 об. штамп

ОР РГБ. Л.13а вложен.

Текст опубликован (Берлин,
1906).

ОР РГБ ед. хр. 276. Шифр

Семинарии: 139, 7.

LW 160.



2. Aharon ben Yehuda Leib
Ha-Cohen Karfunkel.

Sheiltot Rabaya. =

שאלות ראבי"ה. חלק ג: ברקת.

Rabaya's responsa [on the
 issues of Jewish religious
 law]. Part 3: Barkat.

Beginning of the 19th century. 85 sheets (84 + sheet 13a); 5 blank sheets. 17,0x21,0.

Ashkenazi script in two columns (autograph?).

Rabaya is the abbreviation of "Rabbi Aharon ben Yehuda".

Many-colored paper binding. Back cover is lost; remaining part of the binding is crumpled and slightly torn. On the front cover - a slightly torn paper label with the Seminary shelf-mark. On sheet 2 (reverse side) – the Seminary shelf-mark. On sheet 3 - stamp 1. On sheet 84 (reverse side) - the MD RSL accession number. On sheets 2 (reverse side), 4, 80 (reverse side) - the MD RSL stamps. Loose-leaf 13a.

The text was published in Berlin in 1906.

MD RSL accession number 276. Seminary shelf-mark: 139,7.

LW 160.

3. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מן"ק נאכוד. שאלתות ראבי"ה. חלק ו': יהלום.



3. Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель.

То же. Ч. 6: Яглом = שאלתות ראבי"ה. חלק ו': יהלום.

XIX в. 78 л.; 4 л.ч. 16,7x20,8. Ашкеназийский курсив, в две колонки (автограф?).

Переplet - картон, оклеенный темно-зеленой бумагой.

На обложке наклейка с шифром Семинарии.

На форзаце шифр Семинарии. На л. 1 запись чернилами на иврите.

На л. 78 штамп 1.

РГВА ед. хр. 114. Шифр Семинарии: 139, 14. LW 163.

3. Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Idem.

Part 6: Yahlom = שאלתות ראבי"ה. חלק ו': יהלום.

19th century, 78 sheets; 4 blank sheets. 16,7x20,8.

Ashkenazi script in two columns (autograph?).

Cardboard binding covered with deep-green paper.

On the cover –

a label with the Seminary shelf-mark. On the endpaper –

the Seminary shelf-mark. On sheet 1 there is

an ink inscription in Hebrew. On sheet 78 - stamp 1.

RSMA accession number 114. Seminary shelf-mark:

139,14.

LW 163.



4. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלתות ראבי"ה. חלק ז': לשם.

4. Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель.

То же. Ч. 7: Лашем = לשם. חלק ז': לשם.

Нач. XIX в. 97 (96 + л. I) л.; 9 л.ч. 17,0x21,0.
Ашкеназийский курсив, в две колонки (автограф?).
Без переплета. На л. I чернилами шифр Семинарии и штамп 1. На л. 92 об. номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л. I об., 1, 87 об. штамп ОР РГБ.
ОР РГБ ед. хр. 270. Шифр Семинарии: 139, 3.
LW 164.

4. Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel.

I dem. Part 7: Lashem = לשם. חלק ז': לשם.

Beginning of the 19th century. 97 sheets (96+sheet I); 9 blank sheets. 17,0x21,0. Ashkenazi script in two columns (auto-graph?).

No binding. On sheets I - the Seminary shelf-mark and stamp 1. On sheet 92 (reverse side) - the MD RSL accession number and stamp. On sheet I (reverse side), 1, 87 (reverse side) - the MD RSL stamps.

MD RSL accession number 270.
Seminary shelf-mark: 139,3.
LW 164.



5. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלות ראבי"ה. חלק יא: שהם.



5. Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель.

То же. Ч. 11: Шегэм = שאלות ראבי"ה. חלק יא: שהם.

Нач. XIX в. 93 (91+ л. I, 70a) л. 17,0x21,0.
Ашкеназийский курсив, в две колонки (автограф)?
В конце запись: «Ответы закончены 12-го адара
575 [1815] года».

*Л. 89 – 91: комментарии к основному произведению
другим почерком (также датируется первой
половиной XIX в.).*

*Переплет – плотная нестроя зеленая бумага. Нижняя
крышка и корешок отсутствуют. На внутренней
стороне верхней крышки шифр Семинарии и штамп
ОР РГБ. На л.1 штамп 1. На л. 91об. номер ед. хр.
и штамп ОР РГБ. Л.45 выпадает; л.70а вложен,
вверху оторван.*

ОР РГБ ед. хр. 255. Шифр Семинарии: 139, 2.
LW 168.

5. Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel.

Idem. Part 11: Shehem = שאלות ראבי"ה. חלק יא: שהם.

Beginning of the 19th century. 93 sheets
(91+ sheets I, 70a). 17,0x21,0. Ashkenazi
script in two columns (autograph?).

Inscription at the end: "Answers finished
on Adar 12 year 575 [1815]".

*Sheets 89-91 contain
commentary to the main
text written in a different
handwriting (also dated
the first half of the 19th
century).*

*Solid many-colored
greenish paper binding.
The back cover and spine
are lost. On the inside
of the front cover - the
Seminary shelf-mark
and the MD RSL stamp.
On sheet 1 – stamp 1.
On sheet 91 (reverse side)
– the MD RSL accession
number and stamp.
Sheet 45 is slipping out.
Loose-leaf 70a is torn
in its upper part.*

MD RSL accession
number 255. Seminary
shelf-mark: 139,2.
LW 168.



6. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. צניף טהור. (פירוש על קהלת, ח).

6. Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. Цаниф Тагор = Покров чистоты.

1-я пол. XIX в. 112 л. 11,0x17,5. Ашкеназийский курсив (автограф).

Комментарии к гл. 8 книги Экклезиаст.

Переплет – бумага вишневого цвета. Корешок частично утрачен. Переплет около корешка разорван. Вверху след бумажной наклейки. На внутренних сторонах верхней и нижней крышек штамп ОР РГБ. На л. 112 чернилами инвентарный номер Семинарии и штамп 1. На л. 112 об. синим карандашом номер ед. хр. ОР РГБ. Л. 1, 2 надорваны и выпадают. Л. 111-112 заменены поздним списком того же текста (на бумаге нач. XX в.).

ОР РГБ ед. хр. 266. Инв. номер Семинарии: 142.

LW 21.



6. Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Tsanif Tahor. = Purity Veil.

First half of the 19th century. 112 sheets. 11,0x17,5. Ashkenazi script (autograph).

Commentary on the Book of Ecclesiastes, chapter 8.

Cherry-colored paper binding, partially torn around the spine. The spine is partially lost. There are fragments of a paper label on it. On the inside of both front and back covers – the MD RSL stamps. On sheet 112 – the Seminary accession number written in ink and stamp 1. On sheet 112 (reverse side) – the MD RSL accession number in blue crayon.

1 and 2 are slightly torn and slip out. Sheets 111-112 are replaced by a subsequent copy of the same text (paper dates early 20th century).

MD RSL accession number 266. Seminary accession number: 142.

LW 21.

7. עמרת צבי. (חידושי הלכות ב"ב, מכות).

7. Атерет Цви = Корона оленя.

II-я пол. XVIII-XIX вв. 243 (242 л. + л. I) л.; 1 л.ч. 25,5x38,5. Ашкеназийский курсив.

Новеллы к трактатам Талмуда «Бава Батра» (л. 2-219) и «Макот» (л. 220-242). Предисловие автора (автограф неразборчивым почерком) – л. 1.

Переплет – картон, оклеенный пестрой бумагой, с кожаным корешком. Переплет потертый; угол верхней крышки оторван; сохранились две завязки. На корешке бумажная наклейка с шифром Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии; ниже надпись карандашом на яз. иврит; внизу штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ.

На л.2, 242 об. штамп ОР РГБ.

ОР РГБ ед. хр. 122. Шифр Семинарии: LXXXIV, 122. LW 60.



7. Ateret Tsvi = The Deer's Crown.

Second half of the 18th – 19th century. 243 sheets (242 s. + s. I); 1 blank sheet. 25,5x38,5. Ashkenazi script.

Novellae for the Talmud tractates “Bava Batra” (sheets 2-219) and “Makot” (sheets 220-242).

Author’s preface (an illegible autograph) – sheet 1.

Cardboard binding covered with many-colored paper; leather spine. The binding is shabby; a corner of the front cover is missing; there are two strings remaining. A paper label with the Seminary shelf-mark is on the spine.

On the reverse side of the front cover – the Seminary shelf-mark; below – a pencil inscription in Hebrew; at the bottom – stamp of the MD RSL. On the inside of the back cover there are accession number and stamp of the MD RSL.

On sheets 2, 242 (reverse side) – stamps of the MD RSL.

MD RSL accession number 175.

Seminary shelf-mark: LXXXIV, 122.

LW 60.

.8 יהודה אריה מודינא. חיי יהודה. (אוטוביוגרפיה).

8. Иегуда Арье Модена (1571-1648). Хайей Иегуда = Жизнь Иегуды:
[Автобиография].



XIX в. 24 (22 + л. I-II) л.; 3 л.ч. 18,5x23,5. Полукурсив. Текст также на латинском яз. В конце краткий комментарий на иврите и на латыни, в комментарии год: 1631. Помета переписчика: «Переписано с рукописи в точности».

Переплет — картон, оклеенный пестрой бумагой, с кожаным корешком.

На нижней крышке бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии.

На внутренней стороне той же крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ.

На защитном листе л. II шифр Семинарии. На л.1 об., 21 об. штамп ОР РГБ.

Текст опубликован в 1911 г.

ОР РГБ ед. хр. 240. Шифр Семинарии: LXIII, 84.

LW 174.

8. Yehuda Arieh Modena (1571-1648). Khayey Yehuda = Yehuda's Life:
[Authobiography].

19th century. 24 sheets (22+ sheets I-II); 3 blank sheets. 18,5x23,5. Semi-script. Text also in Latin. At the end there is a short commentary in Latin and Hebrew where the year of 1631 is mentioned.

The copyist's note says: "Copied from the manuscript accurately".

Cardboard binding covered with many-colored paper; leather spine.

On the back cover - a paper label with the Seminary accession number.

On the inside of the same cover - the MD RSL accession number and stamp.

On the protective sheet II - the Seminary shelf-mark.

On sheets 1(reverse side), 21 (reverse side) - the MD RSL stamps.

The text was published in 1911.

MD RSL accession number 240. Seminary shelf-mark: LXIII, 84.

LW 174.



9. יום טוב ליפמאן העליר. מגילת איכה. (אוטוביוגרפיה וחיבורים אחרים).

9. Йомтов Липманн Геллер. Мегилат Эйва = Свиток Плача: [Автобиография].

XIX в. 78 л. 16,5x20,0. Л. 3-9 вложены. Ашкеназийский курсив. На вложенных листах автобиография автора.

Переплет — картон, оклеенный коричневой бумагой, с кожаным корешком, изъеден жучками.

На корешке наклейка с номером: 45.

На форзаце шифр Семинарии. На обоих форзацах многочисленные записи, рисунки, пробы пера.

РГВА ед. хр. 115. Шифр Семинарии: XVI, 45.

LW 172, 173?



9. Yomtov Lipmann Heller. Megilat-Eiva. = The Scrollof Lamentation. : [Authobiography].

19th century. 78 sheets. 16,5x20,0. Sheets 3-9 are loose leaves.

Ashkenazi script.

The loose leafs contain the author's autobiography.

Cardboard binding covered with brown paper; leather spine.

The cover is damaged by bugs.

On the spine — a label with number 45 on it. On the endpaper — the Seminary shelf-mark. On both flyleaves there are numerous inscriptions, sketches, pen marks.

RSMA accession number 115.

Seminary shelf-mark: XVI, 45.

LW. 172, 173?



10. יוסף בן אליעזר טוב элем. צפנת פענח. (על פירוש אבן עזרא על התורה).

10. Йосеф бен Элизер Тов Элем.

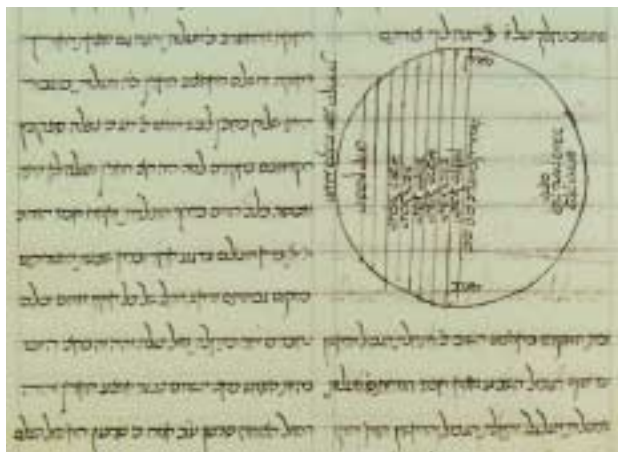
Цафнат Паанеах = Толкователь снов.



II-я пол. XIX в. 154 (148 + л. II-VI) л.;
3 л.ч. 20,5x27,5. Полукурсив.
Комментарий на классический комментарий Авраама ибн Эзры к Торе с вводным словом Йосефа бен Элизера.
Переплет – картон, оклеенный серой бумагой, с корешком из плотной бумаги. На форзаце почерком, похожим на почерк основного текста, запись: «Цафнат Паанеах» Йосефа бен Элизера Га - Сефарди, комментарий на комментарий Ибн Эзры. Частично опубликовано в сокращении мною, под названием «Огель Йосеф» в <сборнике> «Маргалиот Товот». Переписано рукой Давида Опенгеймера (или: «с рукописи, принадлежащей Давиду Опенгеймеру»). На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. Между л. II-III вырван лист. Л.38а (на нем. яз., печатный) вложен. Л.V (с надписью чернилами на нем. яз.) вложен. На л.IV, V, 147 об. штамп ОР РГБ.

10. Joseph ben Eliezer Tov Elem. Tsafnat Paaneakh =
Interpreter of Dreams.

Second half of the 19th century. 154 sheets (148 + s. II-VI); 3 blank sheets; 20,5x27,5. Semi-script. Commentary on classical Torah commentary by Abraham Ibn Ezra with a preface by Joseph ben Eliezer.
Cardboard binding covered with gray paper; strong paper spine. On the endpaper there is an inscription made in the same handwriting as the main text: "Tsafnat Paaneakh" by Joseph ben Eliezer ha-Sephardi, commentary on commentary of Ibn Ezra. Abridged version was published by myself under the title "Ohel Joseph" in <collection> "Margaliot Tovot". Recopied by David Openheimer (or: "From the manuscript belonging to David Openheimer"). Seminary shelf-mark and stamp of the MD RSL are on the inside of the front cover. Accession number and stamp of the MD RSL - on the inside of the back cover. One sheet is missing between sheets II-III. Printed loose-leaf 38a (in German). Loose-leaf V (with an ink inscription in German). Stamp of the MD RSL on sheets IV, V, 147 (reverse side).
MD RSL accession number 227. Seminary shelf-mark: XVII, 113.
LW 16.



11. לייב פישלס בומסלא. [חידושי הלכות למס' פסחים].

11. Лейб Фишельс Бомсло.[Новеллы к трактату «Псахим»
из Талмуда].

Нач. XIX в. 50 л.; 3 л. ч.
18,5x21,0. Ашкеназийский
курсив. Помета:
«Написано в 565 [1805]
Переписано Лейбом
Резницом из Ливны».
Новеллы к трактату
«Псахим» из Талмуда.
Л.41-50 другого формата:
продолжение (?)
комментариев к тому же
трактату тем же
почерком, с отдельным
тит. л.
Переплет – картон,
оклеенный пестрой
бумагой. Без корешка.
Блок слабый, часть листов
выпадает. Переплет
поврежден насекомыми.
На внутренней стороне
верхней крышки
инвентарный номер
Семинарии и штамп
ОР РГБ. На внутренней
стороне нижней крышки
номер ед. хр. и штамп
ОР РГБ. На л. 1 штамп:
Eigentum des jü disch – theol.
Seminars zu Breslau. На л. 1
об., 50 об. штамп ОР РГБ.
Л.49 отрезан внизу.
ОР РГБ ед. хр. 277. Инв.
номер Семинарии: 151.
LW 68.

**11. Leib Fishels Bomslo.** [Novellae for the Talmud tractate “Psakhim”].

Early 19th century. 50 sheets; 3 blank sheets. 18,5x21,0. Ashkenazi script. Note: “Written in 565 [1805]. Re-copied by Leib Reznits from Livna”).
Novellae for the Talmud tractate “Psakhim”. Sheets 41-50 are of different size: another commentary on the same tractate made in the same handwriting with a separate title-page.
Cardboard binding covered with many-colored paper. No spine. The binding is weak and some sheets slip out. The binding is damaged by insects. The Seminary accession number and the MD RSL stamp are on the inside of the front cover. There are the MD RSL accession number and stamp. Stamp on sheet 1 reads as follows: Eigentum des jü disch –theol. Seminars zu Breslau. On sheets 1 (reverse side) and 50 (reverse side) – the MD RSL stamps. The lower part of sheet 49 is cut off.
MD RSL accession number 277. Seminary accession number: 151.
LW 68.

12. מאיר פאפרש. מאמרי זוהר; יצחק לוריא אשכנזי. פירוש על סבא דמשפטים מהארי ז"ל.

12. Меир Поперс. Маамарей Зогар = Комментарий к книге «Зогар» (л.1-102). Ицхак Лурия Ашкенази (1534-1572). Перуш аль Саба де Мишпатим мега-Ари Заль = Комментарий Саба, из суждений Ари (л.103-296).

XVIII – до сер. XIX в. 299 (296 + л.1а, I-II) л.; 6 л.ч.

18,5x24,5. Ашкеназийский курсив.

Сборник из двух книг по каббале. Ари - сокращенное имя Ицхака Лурии.

Переплет – картон в коже. Кожа на крышках оборвана и частично утрачена. Корешок частично утрачен и частично оторван. На л.1 печатная гравюра (наклеена на л.1а) с пустым пространством для текста, вписаны чернилами две неразборчивые владельч. записи. На л. I чернилами запись рабби

Герца бен Ицхака, на л. II чернилами запись Гирша бен Гершона из Цульца. На корешке две бумажные наклейки с шифром Семинарии. На л. II об. чернилами и карандашом шифр Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки инвентарный номер Семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.1 об., 2, 289 штамп ОР РГБ. Л.1, 1а выпадают. Бумага

в начале и конце рукописи крошится, повреждена сыростью.

ОР РГБ ед. хр. 33. Шифр Семинарии: XXVI, 98. LW 274.



12. Meir Poppers. Maamarei Zohar = Commentary to “Zohar” (sheets 1-102). Yitshak Luria Ashkenazi (1534-1572). Perush al Saba de-Mishpatim meha-Ari Zal. = Saba’s Commentary, from Ari’s Judgements (sheets 103-296).

18th – mid 19th century. 299 sheets (296 + sheet 1a, I-II); 6 blank sheets. 18,5x24,5. Ashkenazi script.

Collection of two books on Kabbalah. Ari is a short name of Yitshak Luria.

Cardboard binding covered with leather. The leather on both covers is torn and partially lost. The spine is partially lost and partially torn. On sheet 1 - a copper-plate engraving (glued to sheet 1a) with a blank space for text where there are two illegible ownership inscriptions. On sheet I - an ink inscription by Rabbi Herz ben Yitshak, on sheet II – an ink inscription by Hirsh ben Gershon from Zultz. On the spine – two paper labels with the Seminary shelf-mark. On sheet II (reverse side) – the Seminary shelf-mark written in pencil and ink. On the inside of the front cover – the Seminary accession number and the MD RSL stamp. On the inside of the back cover – the MD RSL accession number and stamp. On sheets 1 (reverse side), 2, 289 – the MD RSL stamps. Sheets 1 and 1a slip out. Paper both at the beginning and at the end of the manuscript is crumbling, damaged by humidity.

MD RSL accession number 33. Seminary accession number: XXVI,98.

LW 274.

13. נפתלי הירש בן אליעזר הכהן מאונסלבן. ספר מעיל. (הוא הבגד השביעי משמונה בגדי כהונה. דרושים עה"ת).



13. Naftali Hirsh ben Eliezer ha-Cohen from Unsleben.
Sefer Meil = Book of the Mantle (The Seventh Garment from the Eight Garments of the Priesthood or part 7 from the book «Bigdei Kehuna»).

[1848?]. 213 sheets; 2 blank sheets. 18,5x22,0.

Ashkenazi script (autograph).

Sermons arranged in accordance with the consecution of the Torah's chapters.

Cardboard binding covered with deep-green paper; leather spine.

Dated by the inscription on sheet 1. Illegible inscription in German at the same sheet is dated July 1875. At the bottom of the spine – a paper label with the Seminary shelf-mark; there is another paper label with ink number 625 on it. On the inside of the front cover – the Seminary shelf-mark and the MD RSL stamp. On the inside of the back cover – the MD RSL accession number and stamp. On sheet 1 stamp 1. On sheets 1 and 211 (reverse side) – the MD RSL stamp.

MD RSL accession number 265. Seminary shelf-mark: 192,5.

LW 146.

13. Нафтали Гирш бен Элизер Га-Коген из Унслебена. Сефер Меиль = Книга Мантии (Седьмое из Восьми одеяний священства, или часть VII из книги «Бигей Кегуна»).

[1848?]. 213 л.; 2 л.ч. 18,5x22,0.

Ашкеназийский курсив (автограф).

Проповеди, расположенные по порядку глав Торы.

Переплет – картон, оклеенный темно-зеленой бумагой, с кожаным корешком. Датируется по записи на л.1. Неразборчивая запись на нем. яз., датированная июлем 1875 г. там же.

На корешке внизу бумажная наклейка с шифром Семинарии; выше другая бумажная наклейка с цифрой 625 чернилами. На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.1 штамп 1.

На л.1, 211 об. штамп ОР РГБ. ОР РГБ ед. хр. 265. Шифр Семинарии: 192, 5. LW 146.



.14 [חדושי הלכות למס' פסחים, ביצה, יבמות].



14. [Новеллы к трактатам из Талмуда «Псахим», «Бейца», «Иевамот»].

[Между 1775 и 1777 г.]. 61 (60 + л. 24а); 5 л.ч. 16,0x20,0. Ашкеназийский курсив.

Без переплета. Листы распадаются. Бумага повреждена сыростью. На л.1 инвентарный номер Семинарии, след бумажной наклейки, штампы 1 и ОР РГБ. На л.25, 44 следы сургучных печатей. На л.60 об. номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.2, 56 штамп ОР РГБ. Л.24а вложен, сверху разорван, с утратой части надписи.

ОР РГБ ед. хр. 282. Инв. номер Семинарии: 150. LW 112.



14. [Novellae to the Talmud tractates “Psakhim”, “Beitsa”, “Yevamot”].

[Between 1775 and 1777]. 61 sheets (60+s. 24a); 5 blank sheets. 16,0x20,0. Ashkenazi script.

No binding. Sheets fall apart. Paper is damaged by humidity. On sheet 1 – accession number of the Seminary, fragments of a paper label, stamp 1 and stamp of the MD RSL. On sheets 25 and 44 – signs of wax sealing. On sheet 60 (reverse side) – accession number and stamp of the MD RSL. On sheets 2 and 56 – stamps of the MD RSL. Loose-leaf 24a is torn in its upper part so that some fragments of the inscription are missing.

MD RSL accession number 282. Seminary accession number: 150. LW 112.



15. [קביץ ספרים שונים: מדרשים, וכד'].

15. [Сборник мидрашей и других сочинений].

XIX в. 32 л.; 26 л.ч. 17,7x21,1. Ашкеназийский курсив. Составитель неизвестен.
Переплет – картон, оклеенный серо-зеленой бумагой. На корешке наклейка с инвентарным номером: 68. На л.1 штампы 1, 3.
РГВА ед. хр. 107. Шифр Семинарии: III 89, 68.
LW 324.



15. [Collection of Midrashes and other works].

19th century. 32 sheets; 26 blank sheets.
17,7x21,1. Ashkenazi script.
Unknown compiler.
Cardboard binding covered with grey-green paper. On the spine – a label with accession number 68 on it. On sheet 1 – stamps 1, 3.
RSMA accession number 107. Seminary shelf-mark: III 89, 68.
LW 324.

16. [קבץ ספרים שונים: פירושים על התורה והש"ם, וכו'].



16. [Сборник комментариев к Библии, Талмуду и др. источникам].

XIX в. 153 л. Тетради разного формата. Ашкеназийский курсив, раввинский полукурсив. Переписано рукой разных лиц в разное время.

Переплет — картон, оклеенный темно-коричневой бумагой, с кожаным корешком.

На корешке наклейка с номером 29. На форзаце шифр Семинарии, на л.25, 93 штампы 1, 3.

РГВА ед. хр. 110. Шифр Семинарии: LXXIII, 29.

LW 364.



16. [Collection of commentaries on Bible, Talmud and other sources].

19th century. 153 sheets. Writing-books of different sizes. Ashkenazi script, rabbinic semi - script. Copied by various people in various periods.

Cardboard binding covered with deep-brown paper; leather spine.

On the spine — a label with number 29 on it. On the endpaper — the Seminary shelf-mark. On sheets 25 and 93 — stamps 1,3.

RSMA accession number 110. Seminary shelf-mark: LXXIII, 29.

LW 364.

17. [שירי משוררים הספרדים]. (שלמה ן גבירול, יהודה הלוי, יצחק גיא, וכו'. עם פירוש אליקים כרמולי).



17. [Сборник стихотворений

средневековых сефардских поэтов]: Шломо ибн Габироль, Иегуда Га-Леви, Авраам ибн Эзра, Ицхак Гиат, Шломо бен Цемах Дюран, Моше бен Нахман, Нисим бен Реувен Геронди и др. С примечаниями Элиакима Кармоли.

XIX – 1-я пол. XX в. 69 (59 + л. 1а-6, I-VIII) л.; 7 л.ч. 18,5x23,0.

Сефардский полукурсив.

Переплет – картон, оклеенный светло-коричневой бумагой, с ледериновым корешком. На корешке внизу бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии; сверху чистая бумажная наклейка.

На внутренней стороне верхней крышки инвентарный номер Семинарии и штамп ОР РГБ.

На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л. I штамп 1и штамп ОР РГБ. На л. VII об., 58 об, 59 об. штамп 2. На л. 59 об. штамп ОР РГБ. Л. 1а-6 вложены.

ОР РГБ ед. хр. 261. Инв. номер Семинарии 184. LW 220.

17. [Collection of poems by medieval Sephardi poets]: Shlomo ibn Gabirol, Yehuda Ha-Levi, Abraham ibn Ezra, Yitshak Giyat, Shlomo ben Tsemakh Duran, Moshe ben Nakhman, Nisim ben Reuven Gerondi etc. Commentary by Eliakim Karmoli.

19th century – first half of the 20th century. 69 sheets (59 + sheets 1a-6, I-VIII); 7 blank sheets. 18,5x23,0. Sephardi semi-script. Cardboard binding covered with light-brown paper; leatherette spine. At the bottom of the spine there is a paper label with the Seminary accession number; at the top of the spine – a blank paper label. On the inside of the front cover – the Seminary accession number and the MD RSL stamp. On sheet 1 – stamp 1 and the MD RSL stamp. On sheets VII (reverse side), 58 (reverse side) and 59 (reverse side) – stamp 2. On sheet 59 (reverse side) – the MD RSL stamp. Loose-leaves 1a-6.

MD RSL accession number 261. Seminary accession number: 184. LW 220.



18. ספר עברנות. (עיני אסטרונומיה).

18. Сефер Ивронот = Книга високосных лет.

1777 (1772 ?). 36 л.; 2 л.ч. 17x20.
 Ашкеназийский курсив.
 Книга об астрономии и календаре.
 Переплет – картон, оклеенный черной бумагой. На тит. л. запись: AZ.
 На корешке наклейка с номером: 119.
 На форзаце шифр Семинарии.
 На л.36 об. штамп 1.
 РГВА ед. хр. 111. Шифр Семинарии:
 LXXXIII, 119.
 LW 304.

18. Sefer Ivronot = Book of the Intercalations.

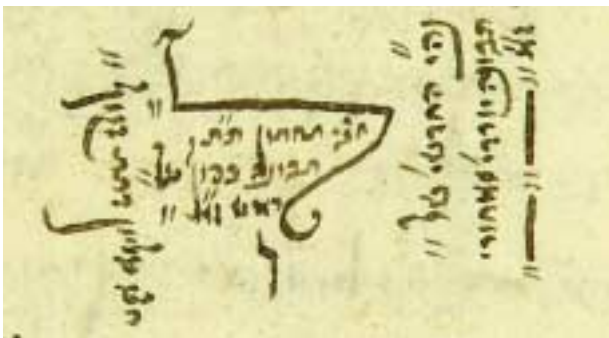
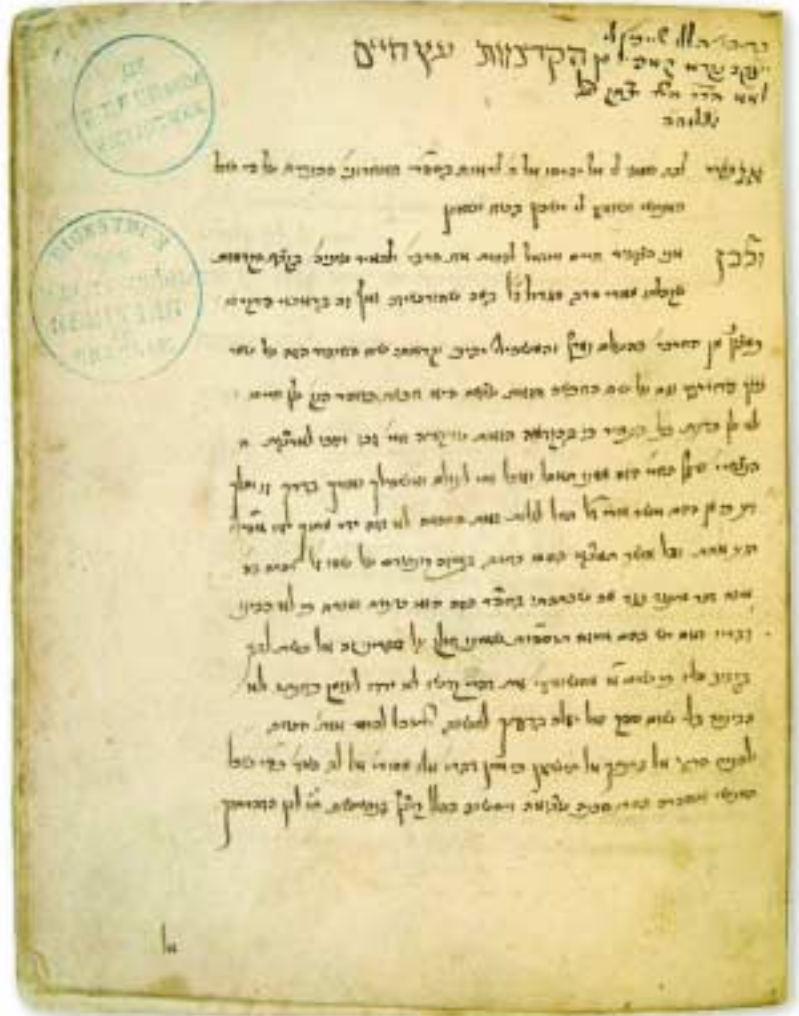
1777 (1772 ?). 36 sheets;
 2 blank sheets. 17x20.
 Ashkenazi script.
 A book on astronomy and calendar matters.
 Cardboard binding covered with black paper. On the title page an inscription: AZ.
 On the spine – a label with number 119 on it.
 On the endpaper - shelf-mark of the Seminary. On sheet 36 (reverse side) – stamp 1.
 RSMA accession number 111. Seminary shelf-mark: LXXXIII, 119.
 LW. 304.



19. חיים ויטל. אוצרות חיים, והוא הקדמת עין חיים; ענף דלת, והוא שער הנבואה ורוח הקדש; אלעזר בן אליהו. סליחה.

19. Хаим Виталь. Оцрот Хаим = Сокровищница жизни (л. 1 – 161). **Его же.** Анаф Далет, Шаарга-навуа ве Руах га-кодеш = Четвертая ветвь, или Врата пророчества и Святого Духа (л. 162 - 172). **Элиэзер бен Элиягу.** Слика = Покаяние. (л. 173 след.).

2-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX в. 307 (303 + л.127а, 161а, I-II) л.; 4 л.ч. 16,5x20,0. Ашкеназский курсив и полукурсив. В тексте каббалистические схемы. Сборник из трех книг по каббале. На л.299 краткое послесловие Моше Закуты. Переплет – картон, оклеенный темно-зеленой бумагой, с кожаным корешком. На корешке бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки синим карандашом цифра 274 и штамп ОР РГБ. На л.1 об., 303 об. штамп ОР РГБ. Л.127а, 161а вложены. ОР РГБ ед. хр. 274. Шифр Семинарии: XXIV, 115. LW 267.



19. Khaim Vital. Otsrot Khaim = Treasuries of Life (sheets 1-161). The same author. Anaf Dalet, Shaar ha-Navua ve-Ruah ha-Kodesh. = The Forth Branch, or the Gates of Prophecy and the Holy Spirit. (sheets 162-172). Eliezer ben Eliyahu. Slikha = Repentance (sheets 173 and following).

Second half of the 18th century - first half of the 19th century. 307 sheets (303+sheet 127 a, 161 a, I-II); 4 blank sheets. 16,5 x 20,0. Ashkenazi script and semi-script. There are Kabbalistic schemes in the text.

Collection of three books on Kabbalah. On sheet 299 – a short afterword by Rabbi Moshe Zakuta. Cardboard binding covered with deep-green paper; leather spine. On the spine there is a paper label with the Seminary accession number. On the inside of the front cover - the Seminary shelf-mark and the MD RSL stamp. On the inside of the back cover – number 274 in blue crayon and the MD RSL stamp. On sheets 1 (reverse side), and 303 (reverse side) – the MD RSL stamps. Loose-leaves 127a and 161a.

MD RSL accession number 274. Seminary shelf-mark: XXIV, 115.
LW 267.



20. זרה ברפת. ספר החרוז. (ספר איוב בפיוט).

20. Церах Барфат. Сефер га-Харуз =
Книга Рифм. [Поэтическое переложение
книги Иова].

XIX в. 4 л. 21,3x34,9. Ашкеназийский
курсив (копия с рукописи,
хранящейся в Париже).

*Листы не сброшюрованы. Текст в два
столбца. На л. 1 подпись переписчика:
Иссахар Беэр, - штампы 1, 3, шифр
Семинарии.*

РГВА ед. хр. 108. Шифр
Семинарии: 81, II.
LW 230.

20. Tserakh Barfat. Sefer ha-
Kharuz=Book of Rhymes.
[Book of Job put into verse].

19th century. 4 sheets.
21,3x34,9. Ashkenazi
script (a copy from
the manuscript kept
in Paris).

*The sheets are not bound.
The text is written in two
columns. On sheet 1 –
copyist's signature:
Issakhar Baer, stamps
1,3, the Seminary
self-mark.*

RSMA accession
number 108. Seminary
shelf-mark: 81, II.
LW 230.



21. שלמה ניסן. ליקוטים מתלמוד ירושלמי.

21. Шломо Нисан. Ликутим ми-Талмуд Иерушалми=Указатель к Иерусалимскому Талмуду.

Сер. XIX в. 60 л.; 22 л.ч. 10,5x16,5. Ашкеназийский курсив.
 Переплет – картон, оклеенный пестрой бумагой. На корешке – бумажная наклейка с шифром Семинарии.
 На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии, штамп 1, штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.2 об., 38 об. штамп ОР РГБ.
 ОР РГБ ед. хр. 258. Шифр Семинарии: 163, II.
 LW 342.



21. Shlomo Nissan. Likutim mi-Talmud Yerushalmi = Index to the Jerusalem Talmud.

Mid 19th century. 60 sheets; 22 blank sheets. 10,5x16,5. Ashkenazi script.
 Cardboard binding covered with many-colored paper. On the spine – a paper label with the Seminary shelf-mark.
 On the inside of the front cover – the Seminary shelf-mark, stamp 1, the MD RSL stamp. On the inside of the back cover – the MD RSL accession number and stamp. On sheets 2 (reverse side) and 38 (reverse side) – the MD RSL stamps.
 MD RSL accession number 258. Seminary shelf-mark: 163,11.
 LW 342.

22. שלמה ניסן, [פירושים והערות לתלמוד, מדרשים, והזוהר].

22. Шломо Нисан. [Примечания к Талмуду, Мидрашам и книге Зогар].

XIX в. 41 л.; 7 л.ч. 18,3x21,3. Ашкеназийский курсив.

Переплет (поврежден) – картон, оклеенный серо-черной бумагой, кожаный корешок.

На корешке наклейка с шифром Семинарии, на чистом листе перед рукописью штамп 1.

РГВА ед. хр. 113. Шифр Семинарии: 163, 1. LW 334.



22. Shlomo Nissan. [Commentaries on Talmud, Midrashes, and Zohar].

19th century. 41 sheets; 7 blank sheets. 18,3x21,3. Ashkenazi script.

Cardboard binding covered with gray and black paper is damaged; leather spine. On the spine – a label with the Seminary shelf-mark, on the blank sheet preceding the manuscript – stamp 1.

RSMA accession number 113.

Seminary shelf-mark: 163, 1.

LW 334.

עזרא בן שלמה גטיניו אסטרוק. סוד ה' ליראיו. (פירוש על הפירוש של אברהם ן עזרא עה"ת).

23. Эзра бен Шломо Гатинио Эстрок. Сод Гашем Ле-Йиреав = Тайна Всевышнего для боящихся Его.

Конец XIX – 1-я пол. XX вв. 49 (48 + л.3а) л.; 3 л.ч. 17,5x21,5. Ашкеназийский курсив.
 Мистический комментарий на комментарий Авраама ибн Эзры к Торе.
 Переплет – картон, оклеенный темно-зеленой бумагой, с кожаным корешком. В тексте подчеркивания карандашом.
 На корешке сверху бумажная наклейка с надписью чернилами на иврите, внизу бумажная наклейка с шифром Семинарии.
 На верхней крышке бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии. На внутренней стороне той же крышки шифр семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки синим карандашом номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.2 запись чернилами на латин. яз. и штампы 1, 3 На л.3, 47 об. штамп ОР РГБ. Л.3а вложен.
 ОР РГБ ед. хр. 263. Шифр Семинарии: XXII, 38.
 LW 11.

23. Ezra ben Shlomo Gatinio Estrok. Sod Hashem Le-Yireav = Mystery of the Almighty for Those Fearing Him.

Late 19th century – first half of the 20th century. 49 sheets (48 + s.3a); 3 blank sheets. 17,5x21,5. Ashkenazi script.
 Mystical commentary on Abraham Ibn Ezra commentary on Torah.
 Cardboard binding, covered with deep-green paper; leather spine. There are several pencil underscorings in the text. A paper label with an ink inscription in Hebrew on the top of the spine; a paper label with the Seminary shelf-mark at the bottom of the spine. On the front cover there is a paper label with the Seminary accession number. On the reverse side of the front cover - Seminary shelf-mark and stamp of the MD RSL. On the inside of the back cover - accession number written in blue crayon and stamp of the MD RSL. On sheet 2 there are an ink inscription in Latin and stamps 1 and 3. On sheets 3 and 47 (reverse side) – stamp of the MD RSL. 3a is a loose- leaf.
 MD RSL accession number 263. Seminary shelf-mark: XXII, 38.
 LW 11.



24. אליעזר בן דוד פלעקלש מפראג. חזון למועד. (דרושים למועדי השנה).

24. Элизер бен Давид Флеклес из Праги.

Хазон ле-Моэд = Праздничное откровение.

Нач. XIX в. 107 л.; л. 33-58 чистые. 23,0x35,0. Ашкеназийский курсив. *Проповеди по праздничным дням иудаизма. Частично издана в Праге в 1824 г.*

Переплет – картон, оклеенный светло-коричневой бумагой, с кожаным корешком. На корешке бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки шифр Семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки синим карандашом цифра 278 и штамп ОР РГБ. На л. 1 чернилами шифр неизвестного собрания: 96, 2 (зачеркнут карандашом), штампы 1 и ОР РГБ. На л. 76 об. штамп ОР РГБ.

ОР РГБ ед. хр. 278. Шифр Семинарии: XXXV, 121. LW 148.

24. Eliezer ben David Flekles from Prague. Khazon le-Moed = Festive Vision.

Beginning of the 19th century. 107 sheets; sheets 33-58 are blank. 23,0x35,0. Ashkenazi script.

Sermons on Jewish holidays. Partly published in Prague in 1824.

Cardboard binding covered with hazel paper; leather spine. On the spine – paper label with the Seminary accession number. On the inside of the front cover – the Seminary shelf-mark and the MD RSL stamp. On the inside of the back cover – number 278 written in blue crayon and the MD RSL stamp. On sheet 1 – an ink shelf-mark of an unknown collection: 96,2 (crossed out in pencil), stamps 1 and the MD RSL stamp. On sheet 76 (reverse side) – the MD RSL stamp.

MD RSL accession number 278. Seminary shelf-mark: XXXV, 121. LW 148.



25. אליעזר חפץ. מעשה רוח. (רוח הרע השתכן בגוף ילד, והנה רשימת תשובות שלו על שאלות. רשום בשנת תקכ"ב).

25. Элизер Хефец. Маасе Руах = Явление духа.

[1762 г.]. 9 (7 л. + л. I-II) л.; 3 л.ч. 13,5x20,5.
Полукурсив (имитация книжного «шрифта Раши», автограф).
Рассказ о том, как в тело Ицхака Рафаэля Хефеца, 12-летнего жителя г. Гёрц, в 1761 г. вселился злой дух, с которым разговаривал автор записей. Датруется по упоминанию в тексте: «в прошлом 521 [1761]».
Переплет – картон в коже. На крышке две бумажные наклейки с шифром Семинарии.
На л. I шифр Семинарии и штамп ОР РГБ.
На л. II номер ед. хр.
и штамп ОР РГБ. На л. 1, 4 об. штамп ОР РГБ.
ОР РГБ ед. хр. 75. Шифр Семинарии: XLIX, 40.
LW 227.



25. Eliezer Khefets. Maaseh Ruakh = Apparition of the Spirit

[1762]. 9 sheets (7 + sheets I-II); 3 blank sheets. 13,5x20,5. Semi-script (imitation of the printed font "Rashi", autograph.)
A story about a 12 year-old boy Yitshak Rafael Khefets living in Goerz, whose body was seized by an evil spirit. The author questioned the spirit. Dated, as mentioned in the text, "last year of 521 [1761]".
Cardboard binding covered with leather. On the back cover – two paper labels with the Seminary shelf-mark. On sheet I - the Seminary shelf-mark and the MD RSL stamp. On sheet 2 – the MD RSL accession number and stamp. On sheets 1 and 4 (reverse side) - the MD RSL stamps.
MD RSL accession number 75.
Seminary shelf-mark: XLIX, 40.
LW 227.



26. יעקב ברניים. [מאמרי החז"ל]. (בסדר אלפביתי, עם מראה מקומות בדברי מחברים קלסים ביבנית ובלטינית).



26. Яков Бернайс. [Высказывания мудрецов Талмуда].

100 (99 + л.25а) л. 10,5x16,5.
Ашкеназийский курсив. Чернила и карандаш.
Алфавитный указатель высказываний составителей Талмуда, мидрашей и раввинской литературы с параллелями к ним в античной литературе. Текст также на латин. яз. и греч. яз.
Переплет — картон, оклеенный темно-зеленой бумагой, с матерчатым корешком. Блок разбит, листы выпадают. На корешке бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки инвентарный номер Семинарии и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.50 штамп 1. На л.1, 99 об. штамп ОР РГБ.
ОР РГБ ед. хр. 281. Инв. номер Семинарии: 173.
LW 362.

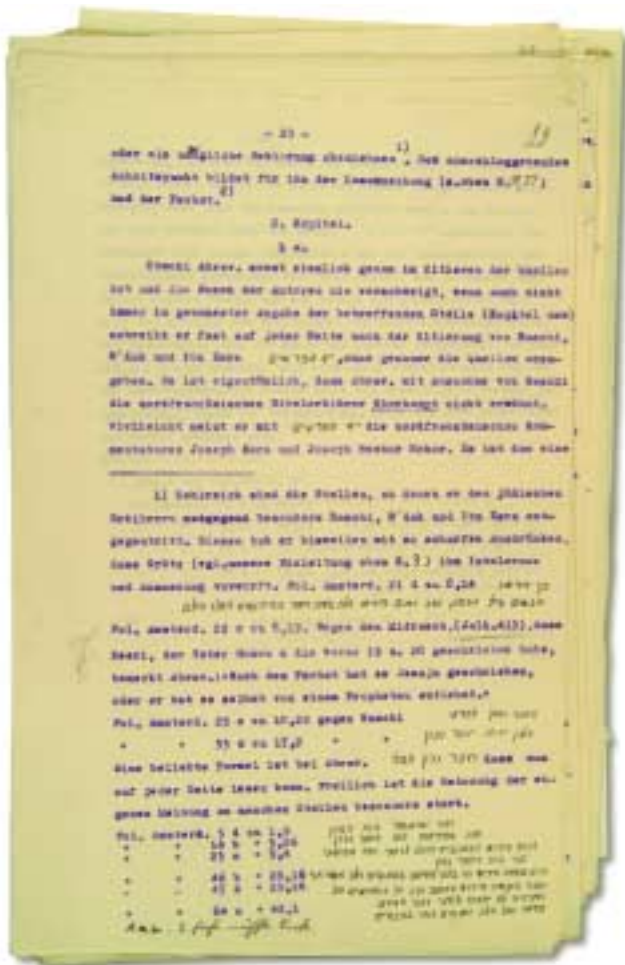
26. Jacob Berneis. [Statements of the Talmud Sages]

100 sheets (99+ sheet 25a). 10,5x16,5. Ashkenazi script. Pencil and ink.
Alphabetical index of statements by the compilers of Talmud, Midrashes, and Rabbinic literature with parallels from the Classical literature (Greek, Roman, etc.). The text also in Latin and Greek.
Cardboard binding covered with deep-green paper; denim spine. The binding is weak, and some sheets slip out. On the spine there is a label with the Seminary accession number. On the inside of the front cover — the Seminary accession number and the MD RSL stamp. On the inside of the back cover — the MD RSL accession number and stamp. On sheet 50 - stamp 1. On sheets 1, 99 (reverse side) — the MD RSL stamps.
MD RSL accession number 281. Seminary accession number: 173.
LW 362.

ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

27. Гинденбург, Виктор. Die Prophetenexegese des Don Isaak Abravanel (mit besonderer Berücksichtigung des Commentars zu Jesaja).

1926 г. 58 л. Авторизованная машинопись (диссертация?).
*Скоросшиватель - серо-зеленый картон. Листы не сшиты. На л. 1об.
 библиотечные записи.*
 РГВА, ед. хр. 103.



OTHER DOCUMENTS

27. Hindenburg, Victor. Die prophetenexegese des Don Isaak Abravanel (mit besonderer Berücksichtigung des Commentars zu Jesaja).

1926. 58 sheets. Authorized typescript (thesis?).
Loose-leaf binder - grey and green cardboard. Sheets are not bound. On sheet 1 (reverse side) - library marks.
 RSMA accession number 103.

28. [הערות לתרי"ג מצות וענינים אחרים]. (מאסף דפים בכתבים שונים בילתי ברורים).

28. Заметки о Шестистах тринадцати заповедях.

2-я пол. XIX – нач. XX в. 42 л. Листы не сброшюрованы. Скоропись разными почерками. Текст также на нем. яз.
Листы надорваны и измяты, многочисленные чернильные пятна. На л.8 штамп: Max Rauch, Breslau. На л.1, 43, 141 об. штамп ОР РГБ.
ОР РГБ ед. хр. 269.

28. Notes on the Six Hundred and Thirteen Commandments.

Second half of the 19th century – beginning of the 20th century. 42 sheets. Sheets are not stitched. Cursive in different handwritings. Text also in German. Sheets are slightly torn and crumpled; numerous ink-stains. Stamp on sheet 8 says: Max Rauch. Breslau. On sheets 1, 43, 141 (reverse side) – the MD RSL stamps.
MD RSL accession number 269.

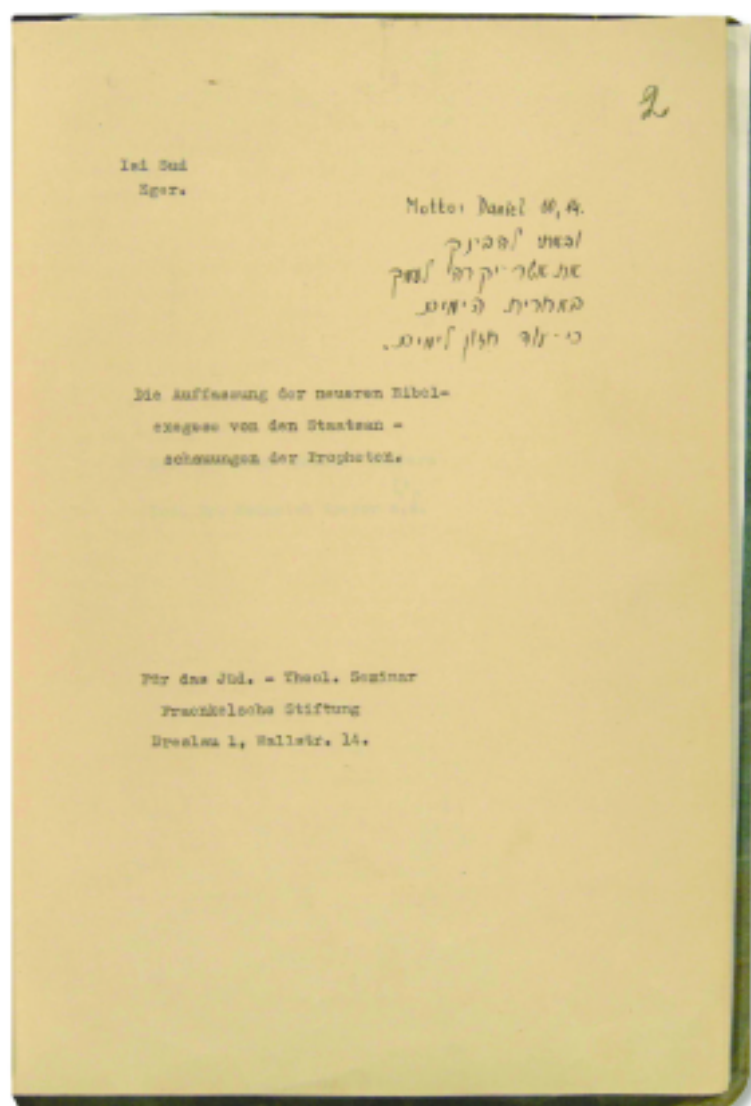




29. Изи Зуд Эгер. Die Auffassung der neueren Biblexegese von den Staatsanschauungen der Propheten.

Май 1936 г. 63 л. Авторизованная машинопись (семинарская работа).
Обложка - голубоватый картон. Сброшюрована скрепками.
На обл. наклейка с названием рукописи и инвентарным номером Семинарии.

РГВА ед. хр. 106. Инв. номер Семинарии 7719 В.



29. Isi Sud Eger. Die Auffassung der neueren Biblexegese von den Staatsanschauungen der Propheten.

May 1936. 63 sheets. Authorized type-script (seminar work)
Blue cardboard binding. Bound with paper clips. On the cover — a label with the manuscript title and Seminary accession number.
RSMA accession number 106. Seminary accession number: 7719 B.

30. קרית ספר. (רשימת הספרים של ישיבת ברסל'וו).

30. Крйат Сефер: [Список книг].

Рукописный каталог библиотеки Семинарии.

XIX в. 24 л.; 17 л.ч. Л.1, 3, 7 вложены. Чистые листы по всей рукописи. Скоропись.

Переплет – картон, оклеенный светло-коричневой бумагой, с кожаным корешком. На корешке наклейка с номером: 21. На л.24 запись: S.L.H., вытертая запись на иврите, шифр Семинарии и штампы 1, 3.

РГВА ед. хр. 112. Шифр Семинарии: XXVII, 21.



30. Kriyat Sefer: [List of Books].

Hand-written catalogue of the Seminary books.

19th century. 24 sheets; 17 blank sheets. Sheets 1, 3, 7 are loose-leaves. Blank sheets throughout the manuscript. Cursive.

Cardboard binding covered with light-brown paper; leather spine. On the spine – a label with number 21 on it. On sheet 24 - an inscription S.L.H., effaced inscription in Hebrew, Seminary shelf-mark and stamps 1, 3.

RSMA accession number 112. Seminary shelf-mark: XXVII, 21.

31. Лаупхаймер, Фридрих Элиас. Die ausserpentateutischen Quellen Sabbathgesetze, einschliesslich der Apokryphen und Pseudepigraphen, verglichen mit der Halachah.

Май 1931 г. 80 л. Авторизованная машинопись (диссертация).
Скоросшиватель - оранжевый картон. Листы не сшиты.
Библиотечная наклейка на обложке.

РГВА ед. хр. 104.

31. Laupheimer, Friedrich Elias. Die ausserpentateutischen Quellen Sabbathgesetze, einschliesslich der Apokryphen und Pseudepigraphen, verglichen mit der Halachah.

May 1931. 80 sheets. Authorized typescript (thesis).
Orange cardboard loose-leaf binder. Sheets are not bound. Library label on the cover.

RSMA accession number 104.



32. Левковиц. Der Einfluß der Pädagogik der Neuzeit auf die methodische Gestaltung des jüdischen Religionsunterrichts in der I. Hälfte des XIX. Jahrhunderts.

1932 г. 205 л. Авторизованная машинопись (дипломная работа).
Скоросшиватель - синий картон. На обложке и тит. л. штамп 2 и инв. номер Семинарии. На тит. л. библиотечные пометы.
РГВА ед. хр. 105. Инв. номер Семинарии 7719 а/1932.



32. Levkovitz. Der Einfluß der Pädagogik der Neuzeit auf die methodische Gestaltung des jüdischen Religionsunterrichts in der I. Hälfte des XIX. Jahrhunderts.

1932. 205 sheets. Authorized typescript (degree work).
Blue cardboard loose-leaf binder. On the cover and title-page - stamp 2 and the Seminary accession number.
On the title page – library marks.
RSMA accession number 105. Seminary accession number: 7719 а/1932.

33. נח בן שמעון הר' מק"ק ליסא. מכתבים לרבני אשכנז עם בקשת עזרה אחרי השרפה בליסא בשנת תקנ"ו.

33. Ноах бен Шимон (раввин из г. Лиса). Письма к руководителям еврейских общин в Германии с просьбой о пожертвованиях на восстановление синагоги в Лисе после пожара в 1796 г.

1796-1797 г. 39 (38 + л.37а) л. 17,5x20,5.
Ашкеназийский курсив (автограф).

В конце 2 стихотворения с огласовками (того же автора?):

«На день освящения синагоги Лиссы» и «На день свадьбы Шимона га-Леви бен Йегошуа Фейгельмана».

Переплет – плотная бумага темно-серого цвета. Частично оторван. На корешке

бумажная наклейка с инвентарным номером Семинарии. На внутренней стороне верхней крышки штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л.1, 38 об. штамп 1. На л.1 об., 37а, 38 штамп ОР РГБ. Л.37а вложен.

ОР РГБ ед. хр. 267. Инв. номер Семинарии: 271
LW 310



33. Noakh ben Shimon (Rabbi of Liss). Letters to the leaders of Jewish communities in German lands requesting for donations to restore the Liss Synagogue destroyed by fire in 1796.

1796-1797. 39 sheets (38+ sheet 37a); 17,5x20,5.
Ashkenazi script (autograph).

At the end two poems with accents: "On the Consecration of the Liss Synagogue" and "On the Wedding-day of Shimon Ha-Levi ben Yehoshua Feigelman".

Taupe solid paper binding, partially torn. On the spine - a paper label with the Seminary accession number. On the inside of the front cover - the MD RSL stamp. On the inside of the back cover - the MD RSL stamp and accession number. On sheets 1 and 38 (reverse side) - stamp 1.

On sheets 1 (reverse side), 37a and 38 - the MD RSL stamp. Loose-leaf 37a.

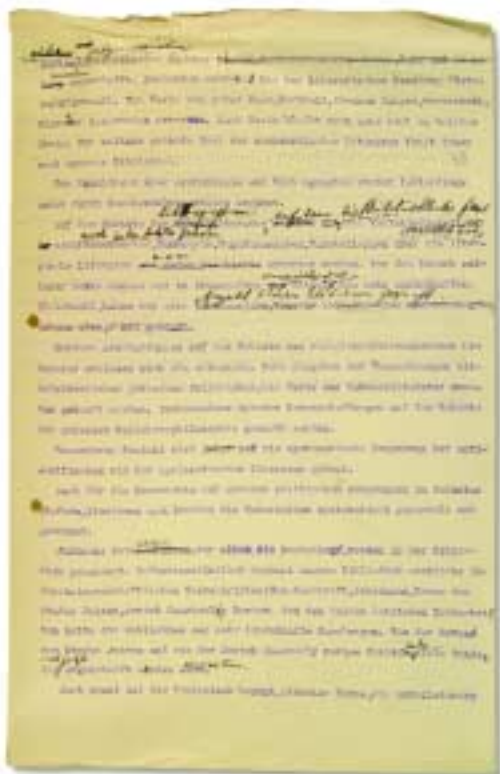
MD RSL accession number 267. Seminary accession number: 271

LW 310

34. תכתובת של ישיבת ברסלוי.

34. Переписка библиотеки Еврейской теологической семинарии (Бреслау) с библиотеками еврейских высших учебных заведений и ученых обществ, деятелями науки и культуры, издательствами.

1924 - 1926 г. 410 л.
Автографы, машинопись. На англ., нем. яз., иврите. В деле также: Израэль Рабин. Доклад по истории создания и комплектования библиотеки Семинарии.
Листы в архивной обложке.
РГВА ед. хр. 100.



34. Correspondence of the Breslau Theological Seminary's Library with the libraries of Jewish academies and scholarly institutions societies, prominent figures of culture and scholarship, publishing houses.

1924-1926. 410 sheets.
Autographs, typescripts in English, German and Hebrew. The file also includes: Israel Rabin. Report on the history of the Seminary's library and its acquisitions.
Archival binding.
RSMA accession number 100.

35. אותו הדבר.

35. То же.

1927 – 1930 г. 616 л.
РГВА ед. кр. 101.

35. Idem.

1927-1930.
616 sheets.
RSMA accession
number. 101.





Posel 2. T., am 27. Juli 1918.

334

Cher Bittlicher
des Theologischen Seminars
Dresden

Preisgeld für die in
meiner Bibliothek vorhandene
Bibliothek für die
Bibliothek.

Ihre Dankbarkeit für die
in Dresden.

Gefühlvoll
angebracht

A. B. la main Gemeinde Jacob Dobrowolski
im Jahr 1918, ob das Land von der
Bibliothek, bitte ich Sie, mit mir
kühn, mitteilen zu wollen, auf ob das Land
von der Gemeinde ישראל sich
kühn, kühn, kühn, kühn.

nach Anfrage bei Rabbin. Dr. Hoffmann geantwortet
nach nicht zurückgekauft.

Königliche Bibliothek
5. 8. 21.

Breslau, den 16. Juli 1926.

341

An den

Theologische -jüdische Seminar

Breslau

Sehr geehrte Herrrent!

Das Marx-Bugala-Institut in Moskau hat mich um folgende Auskunft gebeten:

Ein Vetter von Karl Marx, Doktor phil. Moses Marx, am 13. 5. 1815 zu Trier geboren, Rabbinatskandidat und Lehrer an der israelitischen Gemeindeschule in Gleiwitz, um 1885 in Breslau wohnhaft, letzte Breslau Wohnung Gartenstrasse 30, verzog am 10. 9. 1889 von Breslau nach Frankfurt wo er bis zu seinem Tode, (30. 7. 1894) blieb. Was interessiert nun die Frage, ob der Mann Nachkommen hatte. //

Ich wäre Ihnen außerordentlich dankbar, wenn Sie die Güte hätten, mir mitteilen, ob in Ihrem Archiv sich irgend welche Daten über den Genannten befinden und ob Ihnen insbesondere bekannt ist, ob Herr Dr. Marx hier ^{oder nachher} Nachkommen oder Verwandte hat. Die Angaben werden lediglich zu wissenschaftlichen Zwecken benötigt ~~ausgegeben~~ ^(Klassifizierung + Stoff) Ihnen für Ihre Bemühungen in Voraus besten Dank.

Hochachtungsvoll

+ wofür. würdig
zu sein würdig
zu. Empfehlung
zu. wofür. würdig
Y. S. D. S.

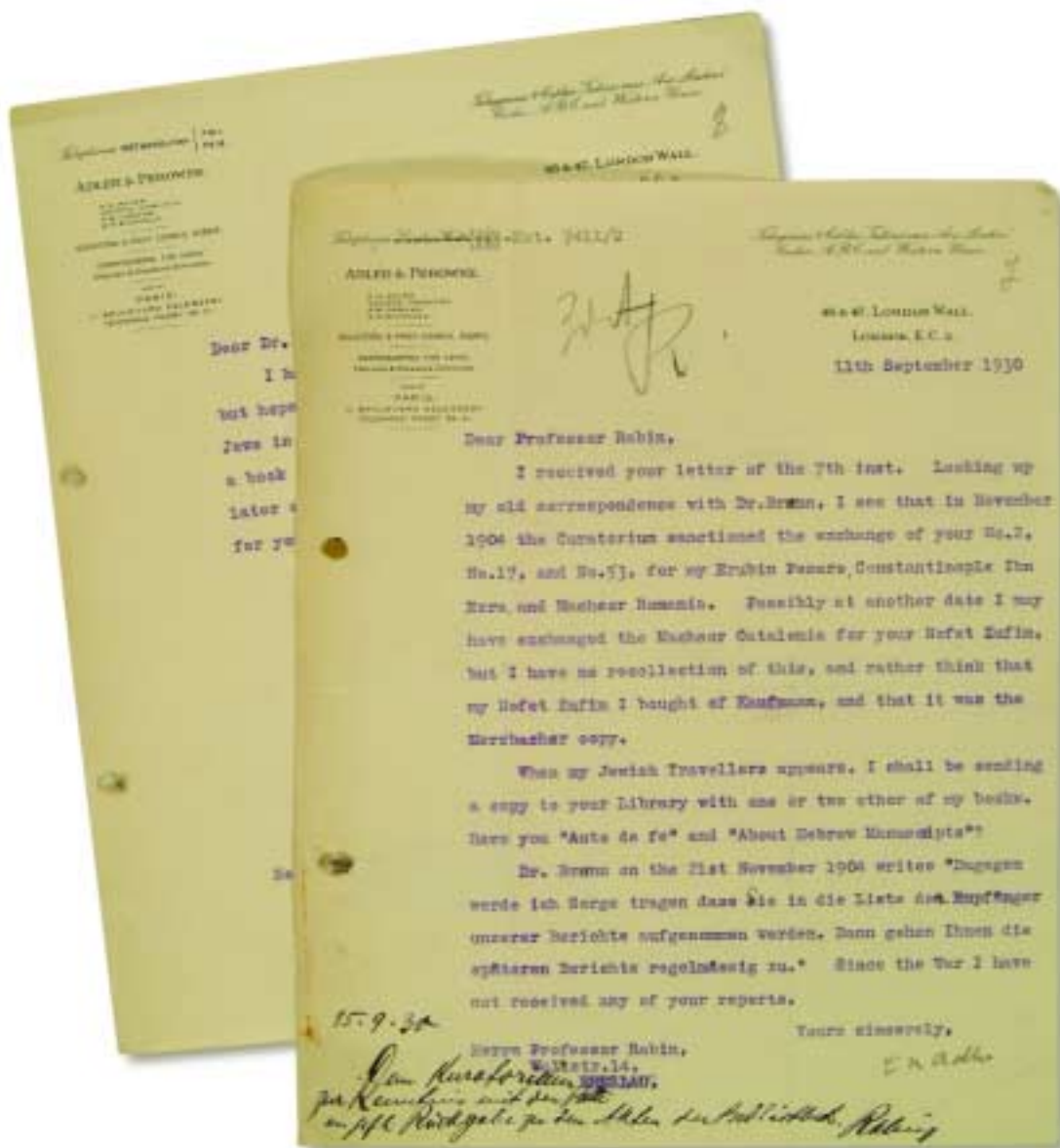
Wolfgang Dornbrodt
Andersstr. Breslau II
Neue Karlstr. 64

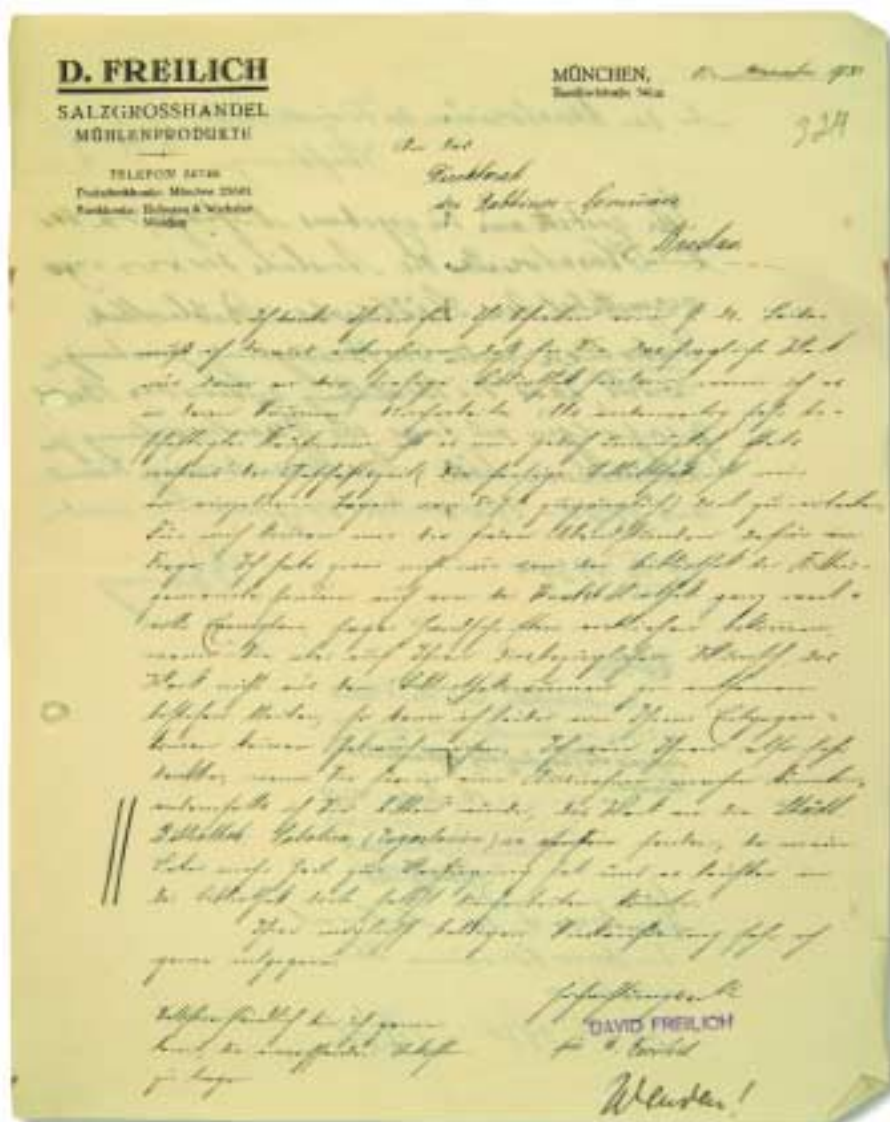
36. То же.

[1920-е г.]. 623 л.

РГВА ед. хр. 102.

№№ 35-37: Переписка посвящена в основном вопросам комплектования библиотеки. Среди корреспондентов: Высшая школа по изучению иудаизма (Берлин), Еврейский университет (Иерусалим), издательства «Эшкол» и «Академи-Ферлаг» (Берлин), Браумюллер (Вена), Якоб Б. Брандайс (Бреслау), газеты «Гаолам» (Лондон) и «Галин» (Вильно). Вместе с письмами хранятся списки новых поступлений в библиотеку, проспекты и каталоги издательств и книжных магазинов, счета издательств, почтовые квитанции, чеки, объявления библиотеки о порядке работы и т.п.





36. Idem.

[The 1920s.] 623 sheets.
RSMA accession number 102.

№№ 35-37: The correspondence concerns mainly acquisition matters. Among the correspondents are: the Higher School of Jewish Studies (Berlin), Jewish University (Jerusalem), "Eshkol" and "Akademie-Verlag" publishers (Berlin), Braumuller (Vienna), Jakob B. Brandeis (Breslau), "Haolam" newspaper (London) and "Halin" newspaper (Vilno). Together with the letters there are lists of new library acquisitions, prospectuses and catalogues of publishing houses and bookshops, bills, post office receipts, checks, notices on the library working schedule, etc.

II. ERSTEILUNG

A. Das Kuratorium in Fränkelsbach Nr. 11 307
Stiftungen.

Ich gestatte mir die ergebene Anfrage, ob das
L. Kuratorium die Ausleihe des Nr. 17 1790
vermittelt der Historischen Bibliothek
Subotica unter der Bedingung genehmigen
würde, dass die Bestellung seitens der Bi-
bliothek erfolgen und diese alle Verantwortung zu
übernehmen hätte. Die Versicherung könnte
mit 1000-1500 Mk. vorgenommen werden.

14. X 1930

Rabiny

Beifügung

Aus Abtheilung Herrn Dr. Rabiny
mit dem ich überaus gerne spreche,
daß die die Versicherung möglichst
bald

Berlin, den 16. d. 1930
Das Kuratorium des Kommerzienrat
Fränkelsbachs Stiftungen

Fränkelsbach

Dem Herrn F. die Antwort
des Kuratoriums über-
mittelt.

17. X 1930 Rabiny

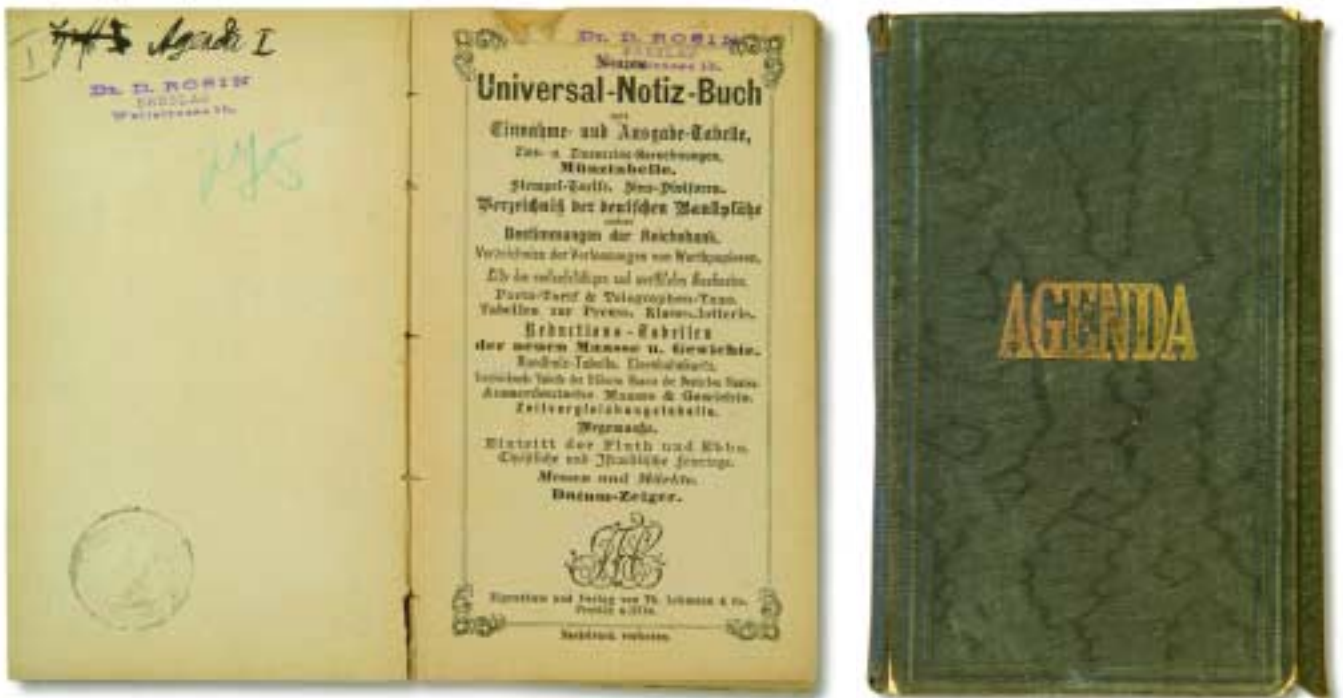


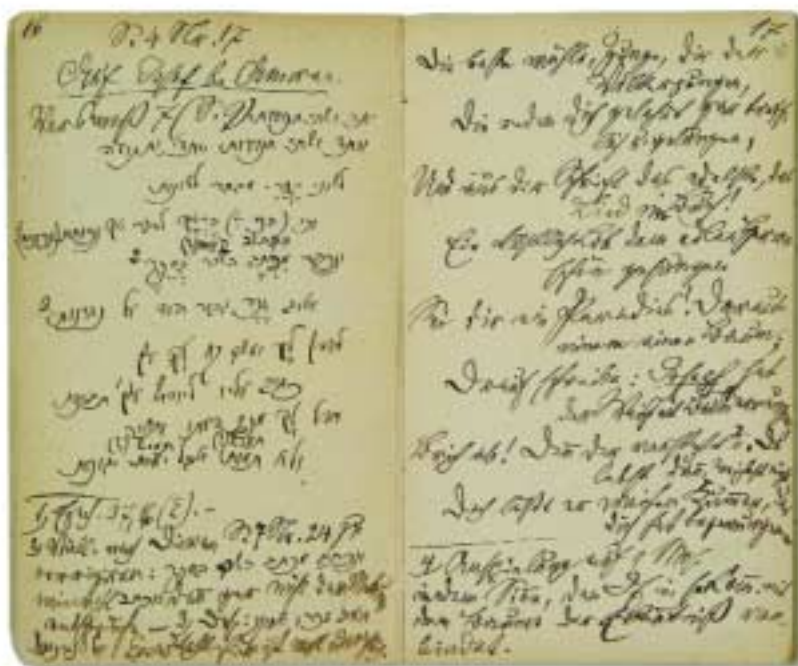
37. רוזין, דוד. שירים.

37. Розин, Давид (?). Сборник стихов.

1886 г. 160 (159 + л. I) л.; 3 л.ч. 8,5x14,0. Скоропись (автограф).
 Текст с переводом на немецкий язык и заметками. Записи чернилами
 и карандашом в блокноте со справочными таблицами и календарем
 на 1886 г. Переплет – ледерин темно-серого цвета. На верхней крышке
 тисненая золотом надпись: Agenda. На л. I штамп: Dr. D. Rosin. Breslau,
 номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На л. 159 штамп ОР РГБ. На л. 39 об.
 дата: «1886».

ОР РГБ ед. хр. 275.





37. Davin, Rosin (?). A book of poems.

1886. 160 sheets (159+sheet I);
3 blank sheets. 8,5x14,0. Cursive
(autograph).

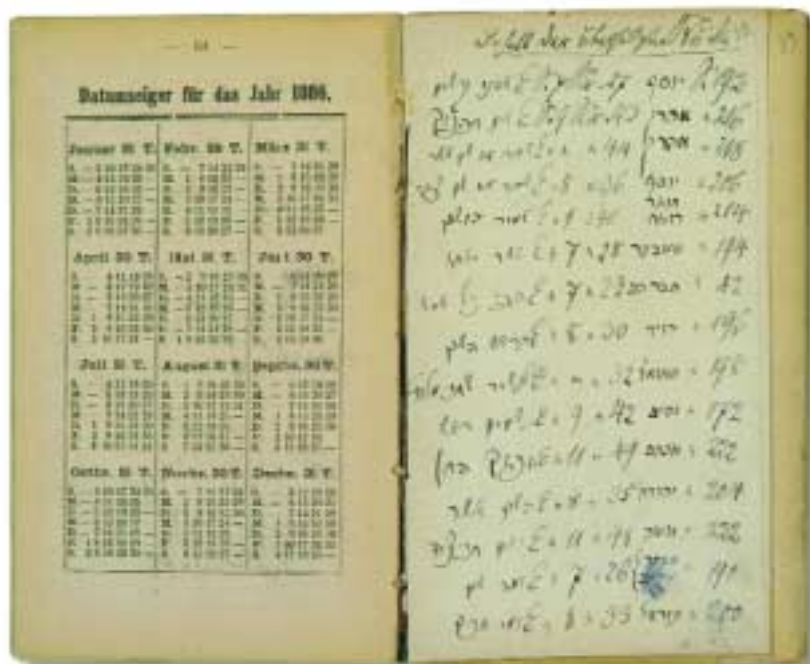
Hebrew text with German translation,
notes. Written in ink and pencil
in a notebook containing reference
tables and the calendar for 1886.

Taupe leatherette binding.

Inscription on the front cover (gold
stamping) says: Agenda. On sheet
I - a stamp: Dr. D. Rosin. Breslau.

On sheet 159 - MD RSL stamp.
On sheet 39 (reverse side) there is -
a date: "1886".

MD RSL accession number. 275.



38. שמואל בן מאיר. פירוש התורה. נדפס בברסלוי בתרמ"א. הערות והגהות בכ"י מאת דוד רוזין.

38. Шмуэль бен Меир. Der Pentateuch-Commentar des R.Samuel ben Meïr = Перуш га-Тора ... / Nach Handschriften und Druckwerken berichtigt und mit... Anmerkungen herausgegeben von Dr. Dawid Rosin. – Breslau: S.Schottlaender, 1881.

Тит. л. и текст парал. на нем. яз. и иврите.

Владельч. запись составителя (на нем. яз.) на верхнем форзаце. Многочисленные пометы его рукой там же, в тексте и на чистых вклеенных листах. На внутренней стороне верхней крышки штамп 2, номер ед. хр. и штамп ОР РГБ. На внутренней стороне нижней крышки, л.1, 275 об. штамп ОР РГБ.

ОР РГБ ед. хр. 268.



38. Shmuel ben Meir. Der Pentateuch-Commentar des R. Samuel ben Meir = Perush ha-Torah .../ Nach Handschriften und Druckwerken berichtigt und mit Anmerkungen herausgegeben von Dr. Dawid Rosin. Breslau: S. Schottlaender, 1881.

Title-page and text in German and Hebrew.

Owner's inscription by compiler (in German) on the flyleaf. Numerous notes ibidem, in the text and on blank sheets glued in the book.

On the inside of the front cover – stamp 2, the MD RSL accession number and stamp.

On the inside of the back cover, on sheets 1, 275 (reverse side) – the MD RSL stamps.

MD RSL accession number 268.

39. Эйхель, Ицхак. Rabbi Henoch oder was tuht me demit = Рабби Хенох, или
Что с этим делают: [Пьеса].

XIX в. 32 л.; 9 л.ч. Идиш.

Обложка – черная бумага. На обл. наклейки с названием пьесы и с номером:
46. На форзаце шифр Семинарии. На л.2 штампы 1, 3.

РГВА ед. хр. 109. Шифр Семинарии: VII, 46.

LW 231.



39. Eihel, Yitshak. Rabbi Henoch oder was tuht me demit = Rabbi
Henoch, or What to Do with it: [Play].

19th century. 32 sheets; 9 blank sheets. Yiddish.

Black paper cover. On the cover – labels with the title of the play
and number: 46.

On the endpaper - Seminary shelf-mark. On sheet 2 – stamps 1,3.

RSMA accession number 109. Seminary shelf-mark: VII, 46.

LW 231.



מפתח המתכרים והכותרות

1. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. פארי מגבעות. (חדושי הלכות).
2. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלתות ראבי"ה. חלק ג: ברקת.
3. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלתות ראבי"ה. חלק ו: יהלום.
4. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלתות ראבי"ה. חלק ז: לשם.
5. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. שאלתות ראבי"ה. חלק יא: שהם.
6. אהרן בן יהודה לייב קארפונקעל מק"ק נאכוד. צנף טהור. (פירוש על קהלת, ח).
7. עמרת צבי. (חידושי הלכות ב"ב, מכות).
8. יהודה אריה מודינא. חיי יהודה. (אוטוביוגרפיה).
9. יום טוב ליפמאן העליר. מגילת איכה. (אוטוביוגרפיה וחיבורים אחרים).
10. יוסף בן אליעזר טוב עלם. צפנת פענח. (על פירוש אבן עזרא על התורה).
11. לייב פישלס בומסלא. [חידושי הלכות למס' פסחים].
12. מאיר פאפרש. מאמרי הזהר; יצחק לוריא אשכנזי. פירוש על סבא דמשפטים מהארי ז"ל.
13. נפתלי הירש בן אליעזר הכהן מאונסלבן. ספר מעיל. (הוא הבגד השביעי משמונה בגדי כהונה. דרושים עה"ת).
14. [חידושי הלכות למס' פסחים, ביצה, יבמות].
15. [קבץ ספרים שונים: מדרשים, וכד'].
16. [קבץ ספרים שונים: פירושים על התורה והש"ס, וכד'].
17. [שירי משוררים הספרדים]. [שלמה ן' גבירול, יהודה הלוי, יצחק גיאת, וכד'. עם פירוש אליקים כרמולי].
18. ספר עברנות. (עניני אסטרונומיה).
19. חיים ויטל. אוצרות חיים, והוא הקדמת עץ חיים; ענף דלת, והוא שער הנבואה ורוח הקדש; אלעזר בן אליהו. סליחה.
20. זרח ברפת. ספר החרוז. (ספר איוב בפיוט).
21. שלמה ניסן. ליקוטים מתלמוד ירושלמי.
22. שלמה ניסן. [פירושים והערות לתלמוד, מדרשים, והזהר].
23. עזרא בן שלמה גמייניו אסטרוק. סוד ה' ליראיו. (פירוש על הפירוש של אברהם ן עזרא עה"ת).
24. אליעזר בן דוד פלעקלש מפראג. חזון למועד. (דרושים למועדי השנה).
25. אליעזר חפץ. מעשה רוח. (רוח הרע השתכן בגוף ילד, והנה רשימת תשובות שלו על שאלות. רשום בשנת תקכ"ב).
26. יעקב ברנייס. [מאמרי החזו"ל]. (בסדר אלפביתי, עם מראה מקומות בדברי מחברים קלסים ביבנית ובלטינית).
28. [הערות לתרי"ג מצות וענינים אחרים]. [מאסף דפים בכתבים שונים בילתי ברורים].
30. קרית ספר. (רשימת הספרים של ישיבת בדסלוי).
33. נח בן שמעון הר' מק"ק ליסא. מכתבים לרבני אשכנז עם בקשת עזרה אחרי השרפה בליסא בשנת תקנ"ו.
34. תכתובת של ישיבת ברסלוי.
35. אותו הדבר.
36. אותו הדבר.
37. רוזין, דוד. שירים.
38. שמואל בן מאיר. פירוש התורה. נדפס בברסלוי בתרמ"א. הערות והגהות בכ"י מאת דוד רוזין.

INDEX OF NAMES AND TITLES

Aharon ben Yehuda Leib ha-Cohen Karfunkel (Rabbi of Nahod). Pearei Migvaot = The magnificence of heights.	1
Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Sheiltot Rabaya. = Rabaya's responsa [on the issues of Jewish religious law]. Part 3: Barkat.	2
Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Sheiltot Rabaya Part 6: Yahlom.	3
Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Sheiltot Rabaya Part 7: Lashem.	4
Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Sheiltot Rabaya Part 11: Shehem.	5
Aharon ben Yehuda Leib Ha-Cohen Karfunkel. Tsanif Tahor. = Purity Veil.	6
Ateret Tsvi = The Deer's Crown.	7
Collection of commentaries on Bible, Talmud and other sources.	16
Collection of Midrashes and other works.	15
Collection of poems by medieval Sephardi poets.	17
Correspondence of the Breslau Theological Seminary's library with the libraries of Jewish Academies and Scientific societies, men of science and culture, publishing houses. 1920s.	34, 35, 36
Eihel, Yitshak. Rabbi Henoch oder was tuht me demit = Rabbi Henoch, or what to do with it : [Play].	39
Eliezer ben David Flekles from Prague. Khazon le-Moed = Festive Vision.	24
Eliezer ben Eliyahu. Slikha = Repentance.	19
Eliezer Khefets. Maaseh Ruakh = Apparition of the Spirit.	25
Ezra ben Shlomo Gatinio Estrok . Sod Hashem Le-Yireav = Mystery of the Almighty for Those Fearing Him.	23
Hindenburg, Victor. Die prophetenexegese des Don Isaak Abravanel (mit besonderer Berücksichtigung des Commenters zu Jesaja).	27
Isi Sud Eger. Die Auffassung der neueren Bibelexegese von den Staatsanschauungen der Propheten.	29
Jacob Berneis. [Statements of the Talmud Sages].	26
Joseph ben Eliezer Tov Elem. Tsafnat Paaneakh = Interpretator of Dreams.	10
Khaim Vital. Anaf Dalet, ve-hu Shaar ha-Navua ve-Ruah ha-Kodesh. = The Forth Branch, or the Gates of Prophecy and the Holy Spirit.	19
Khaim Vital. Otsrot Khaim = Treasuries of Life.	19
Kriyat Sefer. [List of books].	30
Lauphaimer, Friedrich Elias. Die ausserpentateutischen Quellen Sabbathgesetze, einschliesslich der Apokryphen und Pseudepigraphen, verglichen mit der Halachah.	31
Leib Fishels Bomslo [Novellae for the Talmud tractate "Psakhim"].	11
Lewkowitz. Der Einfluß der Pädagogik der Neuzeit auf die methodische Gestaltung des jüdischen Religionsunterrichts in der I. Hälfte des XIX. Jahrhunderts.	32
Meir Poppers. Maamarei Zohar = Commentary to "Zohar".	12
Naftali Hirsh ben Eliezer ha-Cohen from Unsleben. Sefer Meil = Book of Mantle.	13
Noakh ben Shimon of Liss. Letters to the leaders of Jewish communities in German lands, asking for donations to restore the Liss Synagogue, destroyed by fire in 1796.	33

Notes on the Six hundred and thirteen Commandments.	28
Novellae to the Talmud tractates “Psakhim”, “Beitsa”, “Yevamot”.	14
Rabin, Israel. Report on the history of the Seminary’s library and its acquisitions.	34
Rosin, David (?) . Collection of poems.	37
Rosin, David. [See also].	38
Sefer Ivronot = Book of Intercalations.	18
Shlomo Nissan. [Commentaries on Talmud, Midrashes, and “Zohar”].	22
Shlomo Nissan. Likutim mi-Talmud Yerushalmi = Index to the Jerusalem Talmud.	21
Shmuel ben Meir. Der Pentateuch-Commentar des R. Samuel ben Meir = Perush ha-Torah .../ Breslau: S. Schottlaender, 1881.	
With handwritten notes and corrections by David Rosin.	38
Tserakh Barfat. Sefer ha-Kharuz = Books of Rhymes. [Book of Job put into verse].	20
Yehuda Arieħ Modena. Khayey Yehuda = Yehuda’s Life: [Authobiography].	8
Yitshak Luria Ashkenazi. Perush al Saba de-Mishpatim meħa-Ari Zal. = Saba’s Commentary, from Ari’s Judgements.	12
Yomtov Lipmann Geller. Megilat Eiva. = The Scroll of Lamentation: [Authobiography].	9

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ

Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель (раввин г. Наход). Пеэрей Мигваот = Великолепие высот.	1
Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. Шэелтот Рабайя = Ответы Рабайя [на вопросы еврейского законодательства]. Ч. 3.: Баркат.	2
Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. То же. Ч. 6.: Яглом.	3
Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. То же. Ч. 7.: Лашем.	4
Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. То же. Ч. 11: Шегэм.	5
Агарон бен Иегуда Лейб Га-Коген Карфункель. Цаниф Тагор = Покров чистоты.	6
Агерет Цви = Корона оленя.	7
Гинденбург, Виктор. Hindenburg, Viktor. Die Prophetenexegese des Don Isaak Abravanel (mit besonderer Berücksichtigung des Commentars zu Jesaja).	27
Заметки о Шестистах тринадцати заповедях.	28
Иегуда Арье Модена. Хайей Иегуда = Жизнь Иегуды: [Автобиография].	8
Изи Зуд Эгер. Die Auffassung der neueren Bibelexegese von den Staatsanschauungen der Propheten.	29
Йомтов Липманн Геллер. Мегилат Эйва = Свиток Плача: [Автобиография].	9
Йосеф бен Элизер Тов Элем. Цафнат Паанеах = Толкователь снов.	10
Ицхак Лурия Ашкенази. Перуш аль Саба де Мишпатим меħа-Ари Заль = Комментарий Саба, из суждений Ари.	12
Крият Сефер: [Список книг].	30
Лаупхаймер, Фридрих Элиас. Die ausserpentateutischen Quellen Sabbathgesetze, einschliesslich der Apokryphen und Pseudepigraphen, verglichen mit der Halachah.	31

Левковиц. Der einfluß der Pädagogik der Neuzeit auf die methodische Gestaltung des jüdischen Religionsunterrichts in der I. Hälfte des XIX. Jahrhunderts.	32
Лейб Фишельс Бомсло. [Новеллы к трактату «Псахим» из Талмуда].	11
Меир Поперс. Маамарей Зогар = Комментарий к книге «Зогар».	12
Нафтали Гирш бен Элиэзер Га-Коген из Унслебена. Сефер Меиль = Книга Мантии.	13
Ноах бен Шимон из Лисса. Письма к руководителям еврейских общин в Германии с просьбой о пожертвованиях на восстановление синагоги в Лиссе, после пожара в 1796 г.	33
Новеллы к трактатам из Талмуда «Псахим», «Бейца», «Иевамот».	14
Переписка библиотеки Еврейской теологической семинарии (Бреслау) с библиотеками еврейских высших учебных заведений, ученых обществ, деятелями науки и культуры, издательствами, 1920-е гг.	34, 35, 36
Рабин, Израэль. Доклад по истории создания и комплектования библиотеки Семинарии.	34
Розин, Давид (?). Сборник стихов.	37
Розин, Давид. [См. также].	38
Сборник комментариев к Библии, Талмуду и др. источникам.	16
Сборник мидрашей и других сочинений.	15
Сборник стихотворений средневековых сефардских поэтов.	17
Сефер Ивронот = Книга високосных лет.	18
Хаим Виталь. Анаф Далет, Шаар-га-навуа ве Руах га-кодеш = Четвертая ветвь, или Врата пророчества и Святого Духа.	19
Хаим Виталь. Оцрот Хаим = Сокровищница жизни.	19
Церах Барфат. Сефер га-Харуз = Книга Рифм. : [Поэтическое переложение книги Иова].	20
Шломо Нисан. Ликутим ми-Талмуд Иерушалми = Указатель к Иерусалимскому Талмуду.	21
Шломо Нисан. [Примечания к Талмуду, Мидрашам и книге Зогар].	22
Шмуэль бен Меир. Der Pentateuch-Commentar des R.Samuel ben Meir = Перуш га-Тора ... / Nach Handschriften und Druckwerken berichtigt und mit ... Anmerkungen herausgegeben von Dr. Dawid Rosin. — Breslau : S.Schottlaender, 1881. С рукописными заметками и исправлениями Давида Розина.	38
Эзра бен Шломо Гатинио Эстро. Сод Гашем Ле-Йиреав = Тайна Всевышнего для боящихся Его. : [Мистический комментарий на комментарий Аврагама ибн Эзры к Торе].	23
Эйхель, Ицхак. Rabbi Henoch oder wos tuht me demit = Рабби Хенох, или Что с этим делают: [Пьеса].	39
Элиэзер бен Давид Флеклес из Праги. Хазон ле-Моэд = Праздничное откровение.	24
Элиэзер бен Элиягу. Слива = Покаяние.	19
Элиэзер Хефец. Маасе Руах = Явление духа.	25
Якоб Бернайс. [Высказывания мудрецов Талмуда].	26